

le PETIT BLEU

n° 98 | lettre d'information du BiblioPôle



Sommaire

P.2 à 3 | Zoom sur...

La journée des bibliothécaires de Maine-et-Loire

Du côté du BiblioPôle

- Ne les appelez plus PLD... place aux dons ! Les prêts longue durée évoluent
- Du nouveau côté couverture et équipement
- L'offre PNB, des livres numériques à télécharger

P.4 | Du côté du réseau

- Le parcours scolaire culture, retour sur un partenariat gagnant-gagnant

P.5 | Retour sur

- Ébullitions, entre captation vidéo et prolongements

P.6 | En bref

- Plans B, le prix des bibliothécaires 2022
- Lectures théâtralisées
- SCRIB, données 2021
- La loi Robert du 21 décembre 2021
- Printemps des poètes

Découvertes

- À Mûrs-Érigné, « Scène 49 » un fonds dédié aux musiciens angevins

P.7 | Portrait

Avec Benjamin Boué, le numérique au service de la culture

Infos pratiques

- Du côté du BiblioPôle
- Formation : changement de dates
- Mois du film documentaire

P.8 | Visite d'une bibliothèque

Champigné (Les Hauts d'Anjou)

Directrice de la publication : Sandrine Bernard
 Rédactrice en chef : Martine Boutreux
 Rédacteurs pour ce n° : Sandrine Bernard, Martine Boutreux, Christelle Cointet, Matthieu Daneau, Jeanne-Marie Guy, Édouard Lavaud, Valérie Lebossé, Thomas Stanguennec.
 Mise en page : Edwina Pivert – Département 49
 ISSN : 1250-0135
 Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2022

ÉDITORIAL

LIBERTÉ... J'ÉCRIS TON NOM

Dans le contexte international, le poème de Paul Éluard résonne et nous inspire.

La solidarité en faveur de l'Ukraine et des Ukrainiens se manifeste à tous les niveaux. L'Assemblée départementale a voté une aide exceptionnelle de 100 000 €, à destination des communes et des associations engagées dans l'accueil des réfugiés.

Dans cet élan de mobilisation, la culture constitue un formidable levier pour tisser des liens par-delà les différences. Elle fédère, et permet de développer une identité, à la fois commune et diversifiée.

Les bibliothèques et leur réseau jouent un rôle essentiel. Elles contribuent à transmettre des émotions, des valeurs, mises en couleurs et en lumière à travers autant d'univers littéraires.

Par leur présence dans nos territoires et en faveur du plus grand nombre, ces bibliothèques et leurs équipes accompagnent et permettent l'éveil des publics dans leur compréhension du monde.

Une mission utile, au service d'une culture plurielle et précieuse.

« Liberté, qui s'écrit sur « toutes les pages lues, sur toutes les pages blanches ».

Yann SEMLER-COLLERY
 Vice-Président à la Culture et au Patrimoine



© Département de Maine-et-Loire

● LA JOURNÉE DES BIBLIOTHÉCAIRES DE MAINE-ET-LOIRE



Le BiblioPôle vous donne rendez-vous le 24 mai prochain au Château du Plessis-Macé pour la journée de rassemblement des bibliothécaires bénévoles et professionnels.

Le Département reconduit sa journée professionnelle permettant de rassembler la communauté des bibliothécaires de Maine-et-Loire. Organisée par le BiblioPôle, cette journée est ouverte à tous les bénévoles et professionnels des bibliothèques de notre réseau et se tiendra dans le cadre magnifique du Château du Plessis-Macé.

Nous vous proposerons des rencontres d'auteurs, des moments d'échanges, de convivialité et des propositions artistiques dont un spectacle humoristique et décalé *Les dangers de la lecture* par la Cie Caus'toujours... en réalité, une déclaration d'amour singulière à la lecture.

Le programme complet ainsi qu'un formulaire d'inscription seront disponibles sur le site du BiblioPôle prochainement.

N'hésitez pas à noter cet événement dans votre agenda !

DU CÔTÉ DU BIBLIOPÔLE

NE LES APPELEZ PLUS PLD... PLACE AUX DONS ! LES PRÊTS LONGUE DURÉE ÉVOLUENT

Mis à disposition dans les espaces de circulation du BiblioPôle (espace C'est K Do), ces livres sortis de nos collections sont offerts gracieusement aux bibliothécaires et bénévoles du réseau pour alimenter leur fonds propre. Un espace au niveau de la discothèque est également disponible pour les dons de CD.



Depuis de nombreuses années, le BiblioPôle vous propose des livres désherbés, des romans, albums, bandes dessinées et documentaires ainsi que des CD. Longtemps appelés Prêts longue durée (PLD), ces dons, sont des documents qui peuvent encore rencontrer des usagers dans vos bibliothèques ; leurs aspects sont corrects et leurs contenus toujours intéressants et d'actualité.

Cependant, ces documents mis à disposition connaissent des fortunes diverses, car le tampon « Exclu de l'inventaire » apposé jusqu'alors sur le livre ou CD se

révèle parfois contre-productif et peut dissuader le lecteur potentiel.

C'est pourquoi tous les livres ou CD présentés dans ces espaces seront dorénavant estampillés « Don », une appellation moins péjorative. Pour éviter toute confusion avec les documents du BiblioPôle en circulation lors des dessertes et tournées du bibliobus, nous invitons donc fortement les bibliothèques à équiper ces dons avec un code-barres leur appartenant.

À partir de cette année, le BiblioPôle ne récupérera plus ces (ex) PLD, ni ces dons. Libre à chaque bibliothèque d'en disposer comme elle le souhaite. Elle devra en contrepartie se charger de leur désherbage définitif en veillant à respecter la voie du tri et du recyclage. La vente de ces livres ou CD dans le cadre d'une braderie reste cependant interdite.

La loi Robert et les dons

L'article 13 de la loi permet aux bibliothèques, à l'occasion des désherbages de donner les documents jugés obsolètes à des fondations, associations et organisations.

« Art. L. 3212-4.-Les documents appartenant aux bibliothèques de l'État, de ses établissements publics, des collectivités territoriales et de leurs groupements ne relevant pas de l'article L. 2112-1 et dont ces bibliothèques n'ont plus l'usage peuvent être cédés à titre gratuit à des fondations, à des associations relevant de la loi du 1^{er} juillet 1901 relative au contrat d'association mentionnées au a du 1 de l'article 238 bis du *Code général des impôts* et dont les ressources sont affectées à des œuvres d'assistance ou à des organisations mentionnées au II de l'article 1^{er} de la loi n° 2014-856 du 31 juillet 2014 relative à l'économie sociale et solidaire. Par dérogation aux articles L. 3212-2 et L. 3212-3 du présent code, ces documents peuvent être cédés à titre onéreux par ces fondations, associations et organisations. »

DU NOUVEAU CÔTÉ COUVERTURE ET ÉQUIPEMENT

Par ailleurs, Le BiblioPôle poursuit sa réflexion sur l'impact environnemental de la bibliothèque. Il a fait le choix de réduire l'équipement et la couverture des documents nouvellement acquis afin de limiter la consommation de plastiques générant en plus une économie de fournitures et de temps.

Depuis deux ans, les mangas dans leur très grande majorité ne sont plus couverts. Dès 2022, ce sont tous les romans premières lectures qui ne seront plus équipés d'une couverture plastique, de même que

les CD digipack et les livrets.

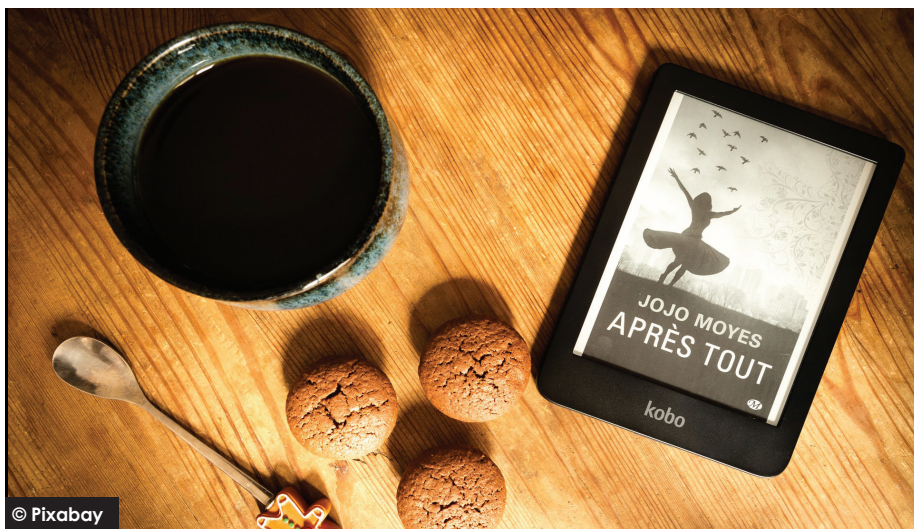
Enfin, les bibliothèques conventionnées étant toutes informatisées, la nécessité de pourvoir les documents en fiches cartonnées et pochettes plastiques n'a plus lieu d'être.

Quant au reste des livres, lorsqu'elle n'est pas réalisée en interne, la couverture est externalisée auprès d'une entreprise d'insertion, les ateliers Edi Conso basés sur la commune de Saint Barthélémy d'Anjou.



L'OFFRE PNB, DES LIVRES NUMÉRIQUES À TÉLÉCHARGER

Depuis février 2021, une ressource très attendue par les bibliothécaires et les usagers a fait son apparition parmi les ressources numériques du BiblioPôle. Pour les lecteurs connectés, impatient, curieux, voyageurs... voici l'offre de livres numériques PNB !



Mais qu'est-ce que veut dire PNB ? PNB signifie Prêt numérique en bibliothèque et existe depuis 2014. Il s'agit d'un dispositif réunissant plusieurs professionnels (éditeurs, libraires...) dont l'objectif est de développer la présence et l'accès à la lecture numérique, notamment à travers les bibliothèques de lectures publiques.

L'offre d'e-books et de livres audionumériques que vous propose le BiblioPôle comprend plus de 700

références (679 livres numériques et 55 livres audionumériques). Il s'agit d'une offre actuelle et variée, pour tous les goûts, et qui s'adresse à un large public : romans phares de la rentrée littéraire, grands prix de l'automne, romans français et étrangers, best-sellers, romans ados, littératures de l'imaginaire, polars, romans sentimentaux...

Les livres numériques sont téléchargeables sur ordinateur, tablette, liseuse ou smartphone

et les livres audionumériques sont accessibles en streaming (ce qui signifie en étant connectés à Internet), quelle que soit l'heure du jour ou de la nuit.

Il est possible d'emprunter simultanément trois livres numériques, dans la limite de dix prêts par mois par adhérent et faire trois réservations. Il est également possible de rendre les livres avant la fin de la durée de prêt de 28 jours pour en emprunter de nouveaux ou prolonger un prêt.

Pour accéder à cette offre, l'utilisateur doit disposer d'un abonnement en cours de validité dans l'une des bibliothèques partenaires.

Vous pouvez retrouver toutes les informations pour s'inscrire à cette nouvelle offre ainsi que le mode d'emploi pour télécharger des livres numériques sur le site du BiblioPôle.

Alors, n'hésitez pas à communiquer auprès de vos usagers !

LE PARCOURS SCOLAIRE CULTURE, RETOUR SUR UN PARTENARIAT GAGNANT-GAGNANT

La bibliothèque Maison rouge de Verrières-en-Anjou a depuis 2018 mis en place un parcours scolaire culturel. Au-delà du classique accueil de classe, c'est un véritable partenariat qui est proposé aux enseignants, soutenu par l'équipe de professionnels et de bénévoles de la bibliothèque.



Planétarium © Verrières-en-Anjou

Tout part d'un constat. Jusqu'en 2017, chaque classe de la commune de Saint-Sylvain-d'Anjou était accueillie une fois par mois par l'équipe de la Maison rouge. À l'époque, cela représentait une quinzaine de classes. Mais avec la création de la commune nouvelle de Verrières-en-Anjou, 40 classes ont été concernées. Les accueils s'enchaînent, certes de façon très organisée et anticipée, avec un contenu très normé, mais à un rythme effréné. Et surtout, les bibliothécaires ne peuvent plus prendre en charge les enfants des maternelles.

Valérie Lebossé, responsable du service lecture, prend alors le temps de la réflexion et constate que les emplois du temps sont saturés et que ces accueils ne laissent que peu de place à la créativité ainsi qu'à l'implication des enseignants.

Dès lors, des expériences sont menées à partir de suggestions faites aux enseignants autour d'une première thématique, la commémoration de la fin de la 2^e guerre mondiale. Les parcours scolaires culture sont lancés !

Dorénavant, à chaque rentrée scolaire, la bibliothèque Maison rouge propose aux enseignants des thèmes qui sont déclinés en

programme. Les sujets sont variés comme l'astronomie, les oiseaux, la danse africaine, la musique... La structure du parcours est commune à tous les projets avec au moins un cycle de deux rendez-vous : découverte littéraire, séance pratique en ateliers et / ou séance de découverte et ludique (spectacle, exposition, rencontre).

Les retours positifs des enseignants, les échos dans les conseils d'école et la communication autour de ces actions ont très vite permis de faire évoluer l'offre de services avec une forte dynamique autour de la médiation culturelle.

En septembre 2019, une délibération du conseil municipal acte cette politique culturelle en direction des scolaires par le vote d'une charte d'accueil des scolaires. Un poste de bibliothécaire est créé pour soutenir ce projet et le service culturel de la collectivité intègre dans sa programmation des spectacles vivants pour les parcours.

À partir d'une sélection de 3 ou 4 thèmes, les enseignants expriment 3 vœux motivés. L'équipe les étudie et leur propose un calendrier. Dès lors, les enseignants peuvent programmer la période concernée par le parcours et y adjoindre des actions en classe,

en amont, pendant et en aval. Une bibliographie thématique est mise à leur disposition.

Le dernier parcours en date s'intitule *La tête dans les étoiles* ; proposé aux élèves de Maternelle/CP/CE1. Il s'est déroulé autour de trois rendez-vous : découverte de la thématique par le livre et le jeu ; promenade animée dans la nuit avec projection de plusieurs courts-métrages ; visite immersive du planétarium numérique gonflable.

Le bilan ? Très positif ! Sur un total de 40 classes présentes sur Verrières-en-Anjou, 35 sont inscrites sur les parcours scolaires ! Les enseignants empruntent les documents, ils retournent une fiche bilan où ils rapportent notamment ce qu'ils ont fait de ce thème dans leur classe. Les parents entendent parler de la bibliothèque et plus largement de l'action culturelle verroise. Enfin, les bibliothécaires comme les bénévoles prennent un plaisir fou à concevoir et à mener à bien ces projets.

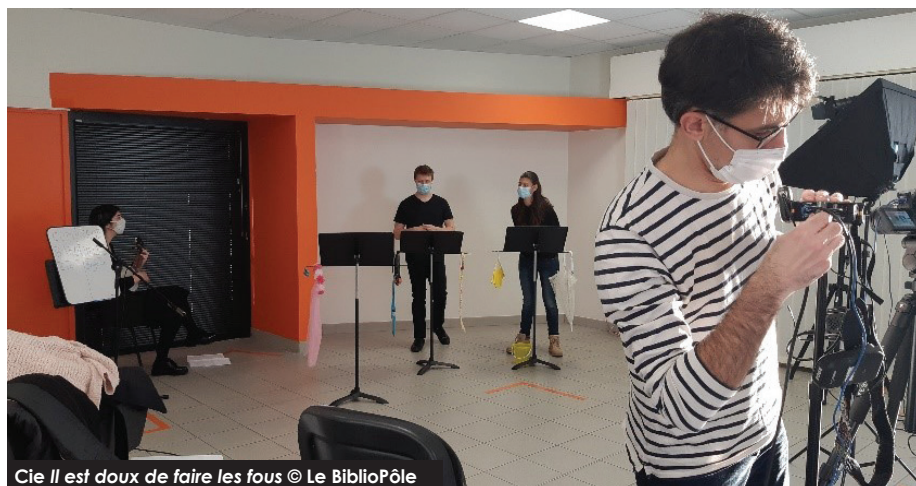
Si cette action est un peu chronophage et impose un rythme de travail soutenu, elle donne à la bibliothèque une belle visibilité !



Parcours Roman de Renart © Ph. Rodriguez

ÉBULLITIONS, ENTRE CAPTATION VIDÉO ET PROLONGEMENTS

Depuis 2014, chaque année en novembre, le BiblioPôle propose une journée intitulée Ébullitions, un concept qui permet aux bibliothécaires professionnels et bénévoles ainsi qu'aux médiateurs et travailleurs sociaux de la collectivité départementale de découvrir de petites formes artistiques à programmer ensuite dans leurs structures.



Cie Il est doux de faire les fous © Le BiblioPôle

Quelque peu bousculée par la pandémie, la programmation culturelle 2021 fût finalement très intense. En effet, sur les six spectacles prévus dans les bibliothèques et Maisons départementales des solidarités (MDS), sept autres initialement programmés sur l'année précédente se sont ajoutés à l'agenda. Cette forte actualité culturelle est la démonstration que les bibliothèques ont su maintenir leurs services auprès des publics, malgré un contexte difficile.

Du côté du BiblioPôle, le 23 novembre dernier, en format petite jauge, les participants ont pu découvrir quatre spectacles :

- *Délivrés des livres* de la compagnie Artbigüe

Une création qui rend hommage aux albums pour la jeunesse, au travers de neuf thématiques proposées (dès 18 mois)

- *Artisan musicien* de la compagnie Monsieur Barnabé

Un spectacle qui invite les enfants à découvrir un univers sonore grâce à toute une gamme d'instruments de musique (dès 1 an)

- *Sucre-Page florilège d'histoires signées- Y'en aura pour tout le monde* de la compagnie Confiture Mitaine

Un florilège d'histoires chantées et « signées », c'est-à-dire en langue des signes (dès 3 ans)

- *Pelles - cycle de lectures théâtralisées de comédies classiques d'autrices* de la compagnie Il est doux de faire les fous

Une lecture de comédies classiques d'autrices qui ont peu à peu disparu et que la compagnie a choisi de remettre au goût du jour (à partir de 11 ans)

La veille de cette journée, une captation vidéo des artistes a été enregistrée, et certains espaces du BiblioPôle se sont donc transformés

en studio.

Les films sont en ligne sur la chaîne Youtube du Département et sur le site du BiblioPôle. On y retrouve la présentation du concept de la journée Ébullitions ainsi que de courts reportages sur les différentes compagnies programmées (interviews des artistes, extraits des spectacles...). En janvier, un appel à projet a été lancé. Pour bénéficier des prolongements d'Ébullitions, les bibliothèques et MDS candidates, via un simple formulaire, ont dû motiver et préciser le contexte de leur demande et signaler les moyens de communication associés.

Depuis, le BiblioPôle organise la programmation 2022. Pour rappel, il finance le coût de cession du spectacle et les frais de déplacement des artistes. De son côté, la structure accueillante prend en charge les frais SACEM/SACD, le cas échéant, ainsi que le(s) repas.

Pour cette action, le BiblioPôle a bénéficié du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Pays de la Loire dans le cadre du Contrat Départemental Lecture Itinérance 2020-2022 pour ce dispositif.

Pour tous renseignements :
c.coinet@maine-et-loire.fr



Cie Monsieur Barnabé © Le BiblioPôle

● **PLANS B, LE PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES 2022**

Lors de la 34^e édition du Festival Premiers Plans, le jury des bibliothécaires a primé le court-métrage *Caillou* de Mathilde Poymiro et a composé son programme coup de cœur pour la tournée dans les bibliothèques (projection de courts métrages proposée en partenariat avec l'association Premiers Plans).

Pour tous renseignements : m.daneau@maine-et-loire.fr

● **LECTURES THÉÂTRALISÉES**

Valérie Michel accompagnée de Guillemette Hueber du collectif Livre'S propose des lectures théâtralisées dont *Notes de chevet* de Sei Shônagon (lecture théâtralisée et mise en musique avec une viole de gambe). Une belle proposition pour le *Printemps des Poètes*.
Livre 'S | 16, avenue Saint Vincent
37140 Saint-Nicolas-de-Bourgueil
02 47 97 47 62 | livre-s@orange.fr | livre-s.fr
www.facebook.com/Livre.Sdeslivres

● **SCRIB, DONNÉES 2021**

Campagne de collecte des données d'activité des bibliothèques par le Ministère de la Culture du 15 février au 15 mai. Formulaire en ligne sur la plateforme Neoscrib :
neoscrib.culture.gouv.fr
Renseignements : m.boutreux@maine-et-loire.fr

● **LA LOI ROBERT DU 21 DÉCEMBRE 2021**

Relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique, cette loi donne un cadre législatif précis aux bibliothèques municipales et départementales dans le code du patrimoine. Elle conforte leur rôle et leurs missions et le développement de la lecture publique. Les bibliothèques sont aujourd'hui le premier équipement culturel public. Plus d'informations :
bibliopole.maine-et-loire.fr/gerer-se-former/veille-metier/bulletin-documentaire

● **PRINTEMPS DES POÈTES**

La 24^e édition du Printemps des poètes va se dérouler du 12 au 28 mars 2022, autour du thème de l'éphémère avec pour marraine la comédienne Golshifteh Farahani. Une sélection de titres est disponible au BiblioPôle.
printempsdespoetes.com/Edition-2022

DÉCOUVERTES

À MÛRS-ÉRIGNÉ, « SCÈNE 49 » UN FONDS DÉDIÉ AUX MUSICIENS ANGEVINS

Depuis plusieurs années, le BiblioPôle soutient le développement de fonds spécialisés et participe à leur valorisation. Un partenariat avec certaines bibliothèques de son réseau a permis la création de six pôles ressources offrant ainsi aux usagers des bibliothèques du département la possibilité d'en profiter. Le fonds « scène 49 » est l'un d'entre eux.*



Possédant déjà des collections d'albums de musiciens de la scène locale, c'est tout naturellement que la médiathèque Jean-Carmet de Mûrs-Érigné s'est positionnée dès 2018 pour devenir le pôle départemental dans ce domaine. Le fonds proposé est riche de 300 albums d'artistes du département, dans tous les styles musicaux de la chanson au métal, en passant par les musiques du monde.

Une veille effectuée par les professionnels, des liens entretenus avec les artistes locaux et le soutien financier du BiblioPôle permettent d'enrichir régulièrement ce fonds. Afin d'obtenir plus facilement les albums de certains artistes non encore disponibles via les circuits classiques, la médiathèque s'adresse également directement aux artistes par le biais des lieux de soutien à la création musicale comme Le Chabada ou le Jokers Pub.

Au sein de la médiathèque, la musique est bien présente. Une offre de plus de 2 500 CD propose un large panel allant de la chanson française, du pop rock, des musiques actuelles, des musiques pour enfants,

du jazz, soul, rap, reggae, à la musique classique et aux musiques du monde. Un espace accueillant et dédié en section adulte permet de découvrir les albums du fonds « scène 49 ». En accès libre, une borne d'écoute musicale, platine et casques haute-fidélité, est à la disposition des usagers. Ils peuvent choisir eux-mêmes un CD et l'écouter sur place. Un deuxième point d'écoute va être installé dans la section jeunesse afin de mettre en valeur ce fonds auprès de tous les publics.

Pour valoriser ce fonds spécifique et soutenir cette scène musicale locale, l'équipe propose régulièrement des concerts, des rencontres et expositions. L'organisation en est facilitée grâce à la proximité du centre culturel.

Bell Œil, Lo'Jo Trio, Bonbon Vaudou, Denis Péan, Jac Livenais, Kwail, Titi Robin, François Marsat, Théophile... se sont déjà produits dans leurs murs, plaçant définitivement les bibliothèques comme de véritables lieux de diffusion culturelle.

* Pôles ressources identifiés à retrouver sur bibliopole.maine-et-loire.fr :

- La bande dessinée à la Médiathèque La Bulle de Mazé-Milon
- Conte et oralité à la Bibliothèque de Beaufort-en-Anjou
- Fleuve et végétal sur le Réseau Médiathèque[S] de Loire-Authion
- Poésie à la Médiathèque de Rives-du-Loir-en-Anjou (Villevêque)
- La mode à la Bibliothèque Universitaire de Cholet
- Musique : la scène locale départementale à la Médiathèque Jean-Carmet de Mûrs-Érigné.

AVEC BENJAMIN BOUÉ, LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE LA CULTURE

Depuis le 1^{er} février, Benjamin Boué est le nouveau chargé de la médiation numérique du BiblioPôle, un premier poste pour lui où il compte bien allier deux mondes, celui de la culture et celui de l'informatique et du numérique.



Benjamin Boué © Le BiblioPôle

Originaire de Saint-Nazaire, le jeune homme se lance après un bac ES dans une licence d'histoire à Saint-Étienne. Un questionnement sur les débouchés de cet enseignement le fait ensuite bifurquer totalement vers une autre matière qui le passionne tout autant, l'informatique. Il prépare alors un BTS à Annecy, dans lequel il se forme notamment à la production de solutions logicielles.

Il enchaîne ensuite avec une licence professionnelle en archives, médiation et patrimoine, option médiation à Angers. Elle lui donne l'occasion de faire un stage au Musée de la vigne et du vin d'Anjou

de Saint-Lambert-du-Lattay où il met en place, entre autres tâches, une exposition en ligne.

Ce riche parcours d'études marque son intérêt pour deux domaines que sont le numérique et le culturel, mais dit également toute la difficulté qu'il y a encore maintenant à trouver une formation qui puisse concilier les deux, l'obligeant à étudier l'un puis l'autre. Il le regrette d'autant plus qu'il est conscient de la place de plus en plus importante que prend aujourd'hui le numérique au sein de la société et particulièrement dans la culture, les loisirs, les arts...

« Avoir un raisonnement un peu plus numérique permet, pour un service

culturel quel qu'il soit, d'ouvrir de nouvelles possibilités ». Ce sont ces possibilités que ce curieux de nature souhaite désormais explorer en prenant ce premier poste.

Il se veut d'abord un médiateur prêt à nous guider dans le fonctionnement de ce monde numérique, tant dans son organisation qu'au niveau matériel, une question qui l'intéresse beaucoup aussi.

S'il découvre l'univers des bibliothèques, il a d'emblée repéré que l'offre des ressources numériques ou les outils d'animation comme les malles de jeux vidéo proposés par Le BiblioPôle répondent bien aux attentes des usagers de tous âges, et méritent d'être renforcés.

D'autres projets suivront certainement pour ce passionné de jeux vidéo et d'astronomie, amateur aussi de cinéma en tout genre, à qui nous souhaitons la bienvenue parmi nous.

INFORMATIONS PRATIQUES

● DU CÔTÉ DU BIBLIOPÔLE

Arrivée de Benjamin Boué, chargé du numérique, référent territoire Anjou Loir et Sarthe suite à la mutation de Géraldine Thomas, d'Alice Borneccque, stagiaire dans le cadre d'un master 2 métiers du livre et de Paul Ligerot en renfort sur les missions d'accueil et d'équipement.

● FORMATIONS

Attention changement de dates pour :
Le Kamishibai, un outil d'animation pour conter des histoires prévue le jeudi 24 et vendredi 25 février à la médiathèque de Cholet est reprogrammée le jeudi 24 et vendredi 25 novembre.

Initialement prévue les 22 et 23 septembre, la formation *La bibliothèque inspirante : technique de merchandising* est avancée au jeudi 8 et vendredi 9 septembre.

● MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Pendant tout le mois de novembre, le cinéma documentaire se déploie sur le territoire dans les bibliothèques et salles de cinéma. Vous souhaitez inscrire votre bibliothèque dans cette manifestation et proposer une projection à vos usagers, contactez m.daneau@maine-et-loire.fr

VISITE D'UNE BIBLIOTHÈQUE

CHAMPIGNÉ, UNE BIBLIOTHÈQUE QUI POURSUIT SA MODERNISATION

Les bibliothèques du réseau des Vallées du Haut-Anjou continuent de se moderniser. En 2021, c'est Champigné (commune déléguée des Hauts-d'Anjou) qui en bénéficie.



Bibliothèque de Champigné © Le BiblioPôle

Depuis plusieurs années, la communauté de communes des Vallées du Haut-Anjou s'est engagée dans un projet de renouvellement du mobilier de plusieurs bibliothèques de son territoire, allouant un budget à cet effet. En 2020, ce sont les bibliothèques de Brissarthe et de Bécon-les-Granits qui ont bénéficié de cette enveloppe budgétaire. En 2021 c'est au tour de Champigné de profiter de cet important chantier.

Cet équipement a connu une rénovation d'envergure lors d'une première phase en 2015-2016, financée par la commune de Champigné. Sur cette période, de gros travaux ont été réalisés avec notamment une extension des locaux permise par le déménagement de la cantine vers un autre bâtiment, portant alors sa surface totale à 184 m². Cette bibliothèque,

plutôt sombre auparavant, s'est métamorphosée grâce au choix de l'architecte d'aménager deux grands puits de lumière, offrant ainsi un espace ouvert et ensoleillé.

Sur cette phase de travaux, l'équipe avait priorisé l'achat de mobilier pour le nouvel espace jeunesse et l'aménagement d'une nouvelle banque d'accueil. À l'époque, le choix s'était porté sur le fournisseur DPC avec l'installation de rayonnages et bacs métalliques colorés, sur roulettes.

Afin d'harmoniser l'ensemble et finaliser le projet de renouvellement de mobilier, l'achat des nouveaux bacs et rayonnages a été réalisé auprès du même fournisseur. Mais pour apporter encore plus de confort et un style plus cosy, il a semblé pertinent d'associer à ce mobilier tout métal des touches de bois dans un esprit scandinave par l'ajout d'assises, tables et fauteuils en phase avec les tendances actuelles. Enfin, une table de valorisation permet de présenter coups de cœur et nouveautés de façon très attractive.

La bibliothèque associative Croc-Lire de Champigné est animée par une équipe de dix bénévoles soutenue au quotidien par les professionnels du réseau, dont les deux bibliothécaires du secteur de Châteauneuf-sur-Sarthe, Marie-Laure Pouthier et Sophie Chamsoudine.

Elle reçoit les deux écoles de la commune mais également les structures de la petite enfance (Crèche et R.A.M.). Elle participe également aux animations

du réseau, notamment *Happy Time* en partenariat avec la Bibliothèque Anglophone, les rallyes de lecture organisés sur le secteur pour les écoles du territoire ou encore le Temps fort annuel qui se déroule de janvier à avril. Cette année à Champigné, *Histoires de Libertés* programme la troupe de théâtre d'impro *La Pieuvre*, le vendredi 1^{er} avril au Théâtre Saint-Roland de Champigné, à 20h30.

De nombreuses actions qui démontrent bien le dynamisme de cette bibliothèque portée par son équipe, et la volonté d'en faire un lieu très accueillant, ouvert à tous et pour tous.



Bibliothèque de Champigné © Le BiblioPôle

LA BIBLIOTHÈQUE EN QUELQUES CHIFFRES

Budget d'acquisition :

3 400 €

Collections :

7 190
documents

Abonnement :

5€/adulte
gratuit pour
les enfants

Inscrits :

279

Ouverture :

6 h 00
par semaine