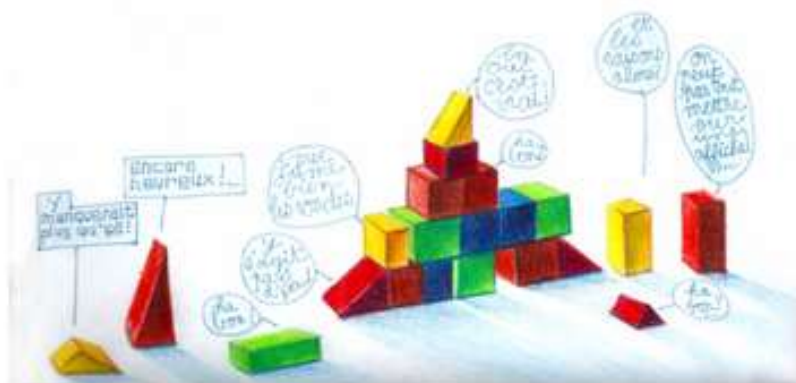


# ÉBULLITIONS

24 novembre 2020  
Du côté des artistes...

**Toutes les couleurs ne peuvent pas être rondes/** Compagnie Vent Vif



*Petite forme – jeu et volume*

Est-ce que ce sont les cailloux du petit Poucet, semés sur le trajet de la salle de représentation ? Non, ils ne sont pas ronds ! ce sont des cubes, des triangles de toutes les couleurs.

Et une grande boîte à roulette nous guide, accompagnée de la comptine *La petite hirondelle*.

Quand elle s'ouvre, elle devient petit théâtre d'images, d'objets et de dessins. Tout se transforme, le jaune devient vert, ou orange, on passe du printemps à l'été... jusqu'à l'hiver.

A la fin on peut toucher, s'amuser avec les vaches, les animaux, le bateau en papier, les cubes et avec tout cela, refaire à notre façon, un monde à notre image.

**Artiste : Annie Peltier : invention, fabrication, jeu**

**Public : à partir de 1 an**

**Durée : 20 minutes**

<https://cieventvif.wixsite.com/monsie>

## **Coordonnées**

Annie Peltier

Mail : [compagnie.ventvif@hotmail.com](mailto:compagnie.ventvif@hotmail.com)

Tel : 06 62 82 79 70

## FICHE TECHNIQUE

### COMPAGNIE VENT VIF

**Toutes les couleurs ne peuvent pas être rondes** / conditions techniques et logistique d'accueil

#### Le spectacle

Espace scénique..... 4 m x 4m  
Durée..... 20 min  
Jauge..... entre dix et douze enfants installés sur des tapis (+ les accompagnateurs.)  
Besoin particulier..... un sol glissant: lino ou tapis de danse (tout sauf une moquette)  
..... besoin impérieux de jouer devant une fenêtre, une baie vitrée / Pas de nécessité de faire le noir.  
Durée du montage..... 1 h  
Durée du démontage..... 30 min

## **Hommage aux Beatles** / Duo Caroll et Macsana – Association Artyfis



*Concert culturel*

Venus de deux univers musicaux très différents (pop/rock et blues) Nicolas Macsana et Sandra Caroll, artistes sarthois, ont décidé de faire revivre l'indémoudable répertoire des Beatles autour d'un concert culturel à thème intitulé "**Les Beatles et leur époque**".

Nicolas a recréé sur un synthétiseur les bandes son des chansons qu'il a réorchestrées et qu'il complète avec sa guitare acoustique durant les concerts et son timbre de voix est très proche de celui de Paul Mac Cartney et John Lennon.

Sandra, remarquable chanteuse de jazz blues, sait quant à elle, toucher au cœur le public par la pertinence de sa voix.

Le concert se décline en deux temps, avec une première partie où sont abordés les grands tubes des Beatles, assortis de petites anecdotes sur leurs chansons, leur carrière musicale, mais aussi sur les changements marquants des années 60.

Dans la seconde partie, on retrouve des artistes anglais, américains et quelques français qui étaient en concurrence avec les Beatles à cette époque (Stones, Kinks, Supremes etc...).

**Musicien et interprète : Nicolas Macsana**

**Chant et mise en scène : Sandra Caroll**

**Tout public**

**Durée : 1 à 2 heures**

### **Coordonnées**

Sandra Caroll

Mail : sandracarollinblues@gmail.com

Tél : 06 65 01 34 84

Site : <http://www.sandracaroll.com/Caroll-Macsana-4>

**FICHE TECHNIQUE ¶**  
**SPECTACLE HOMMAGE AUX BEATLES ¶**  
**DUO CAROLL / MACSANA ¶**

¶

¶

¶

¶

¶

**Espace nécessaire pour présentation du spectacle :** environ 5 m2 ¶

¶

**Branchements**°: prise°d'alimentation de 220 volts, dispose d'une sonorisation propre¶

¶

**Eclairage scénique** : 1 ou 2 projecteurs (à fournir par l'organisateur) ¶

¶

**Temps d'installation**°: 1h¶

¶

## Electro'Poétic / Compagnies Eoliharpe et Mêtis



© Jalal Al Mamo

*Performance Lecture / chant / poésie / musique électro*

Lors de ce rendez-vous, le public est convié à choisir des textes poétiques à partir d'une thématique donnée, accrochés dans un espace scénique redimensionné par une plasticienne, et sur lesquels un comédien, une chanteuse et un musicien électronique interprètent une lecture improvisée.

**Electro'Poétic** c'est avant tout la volonté de faire entendre et résonner des textes poétiques en écrivant à plusieurs un moment éphémère par le métissage de 3 arts : la musique électronique, la voix chantée et la voix parlée.

**Claire Bossé : chanteuse – compagnie Eoliharpe**  
**Nicolas Berthoux : comédien – compagnie Mêtis**  
**Florent Gauvrit : musicien – Sérafine**

**Tout public : 10 ans et plus**  
**Durée : 50mn**

Sites : <http://www.eoliharpe.com>  
<http://www.compagniemetis.fr>

### **Coordonnées**

Fanny Guineberteau – chargée de production et des tournées

Mail : [diffusion.eoliharpe@gmail.com](mailto:diffusion.eoliharpe@gmail.com)  
Tél : : 07 82 14 15 49

# ELECTRO'POETIC

Cies Eoliharpe & Métis

## Fiche technique

Version : 03/2020

**La sonorisation et l'éclairage du spectacle sont à la charge de l'organisateur.**

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'organisateur est tenu de la respecter. Toutefois, des modifications techniques ou la fourniture de l'équipement peuvent être négociées en accord avec notre production et/ou notre régisseur : Guillaume Barré 06.15.45.19.24 / [guillaumebarre@live.fr](mailto:guillaumebarre@live.fr)

### Descriptif

Le public est placé au centre du triangle formé par les 3 intervenants :

- Claire Bossé : chant / lecture
- Nicolas Berthoux : lecture
- Florent Gauvrit : musique / chant

Dans la mesure du possible, nous vous demandons de suspendre une trentaine de fil de nylon disséminé au-dessus de l'espace public, de façon à pouvoir accrocher un texte à chaque fil à environ 1,5 m. du sol.

Merci de prévoir 2 pupitres.

Prévoir la quantité et l'installation des assises (chaises, coussins, fauteuils,...) en fonction de la jauge convenue.

*Une configuration frontale est envisageable en fonction du lieu. Besoins à évaluer.*

### Diffusion sonore

Nous sommes autonome pour le backline et mixage XR18. Le spectacle nécessite 4 points de diffusion -stéréo sur 4 enceintes- avec un système de diffusion compact **AVEC** sub-bass :

- 4 enceintes **E3 D&B** Audiotechnik (ou équivalence : **108P** ou **8XT L-Acoustics**, **PS8 Nexo**, **UPJunior Meyer**, **Point 8 Adamson**)  
et 2 amplis mono **E-PAC D&B**  
+ 1 ou 2 SUB
- 4 pieds d'enceintes
- Câblage de puissance ampli (approximativement : 1 x 10 m / 2 x 15 m / 1 x 30 m)
- 3 SM58 + 3 grands pieds de micro à perchette télescopiques.
- Câblage modul° XLR (hors système diff. si système actif): 2 x 20 m / 4 x 10 m / 4 x 5 m
- Câblage électrique (approximativement -son et éclairage- : 5 x 10 m / 5 x 5 m / 4 quadruplettes / 4 doublettes (connectiques étanches si en extérieur)

### Eclairage (en fixe)

- A minima 2 pieds avec barre de couplage / 4 PC 500 / 3 PAR Led avec platines de sol. / 1 pupitre d'éclairage

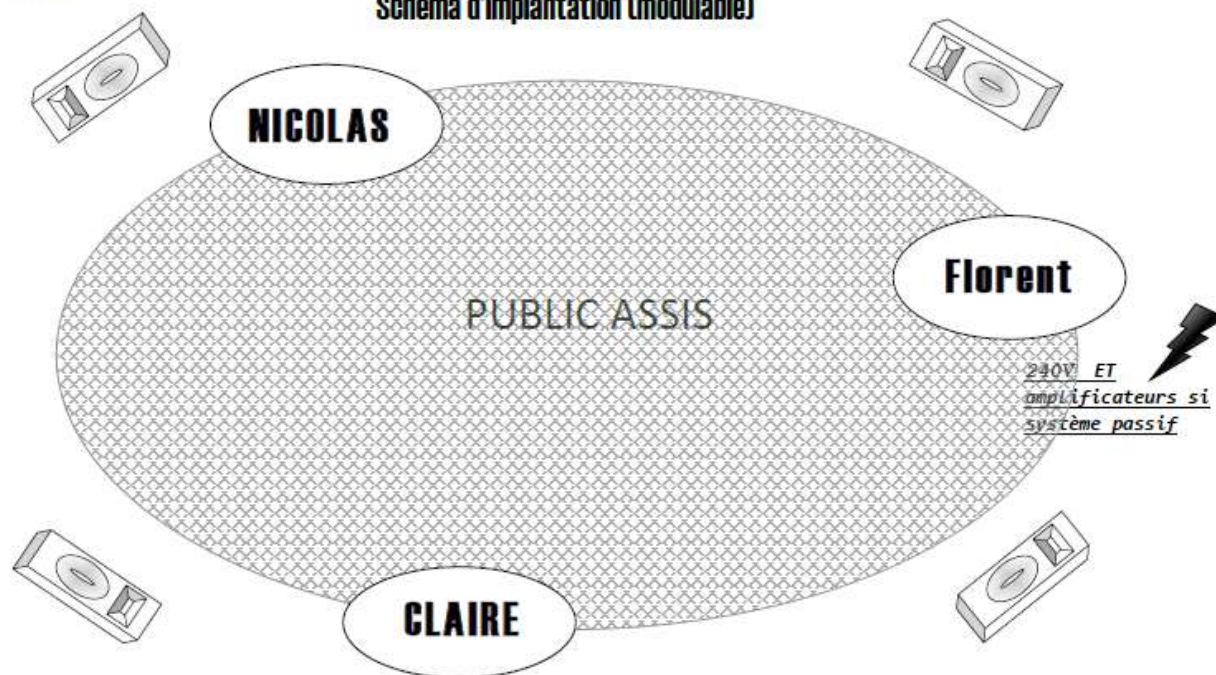
***En cas de difficultés ou d'interrogations, n'hésitez pas à contacter le régisseur de manière à trouver ensemble une solution qui préserve les meilleures conditions et la qualité du spectacle.***

# ELECTRO'POETIC

Version : 03/2020

contact technique :  
Guillaume BARRÉ  
06.15.45.19.24  
[guillaumebarre@live.fr](mailto:guillaumebarre@live.fr)

## Schéma d'implantation (modulable)



Page 2/2

## "Toi, Moi, Nous/Les Tit'Zistoires s'animent" / Compagnie Fénémone



*Histoires animées*

Au cœur de nos maisons, avec nos voisins proches, mais aussi dans l'accueil de celui qui vient de loin et qu'on ne connaît pas...

Toi, moi, nous, on fait comment ?

Dans un univers coloré et rythmé plusieurs histoires racontées et animées se succèdent pour aborder en toute simplicité le vivre ensemble.

Entre rire, émotions et petits frissons, les tit'zistoires s'animent !

**Catherine Décou : écriture et interprétation**

**Public : tout public dès 3 ans**

**Durée : 30 minutes**

Site : <http://ciefenemone.blogspot.com/>

### **Coordonnées**

Catherine Décou

Mail : [cie.fenemone@orange.fr](mailto:cie.fenemone@orange.fr)

Tél : 06 82 44 39 79



## Fiche technique - TOI MOI NOUS -

Tout public dès 3 ans

Jauge : 35 personnes tout âge confondu

Espace scénique: 3m x 3m

Durée: 30 mn

Public assis en gradinage

Préférence pour une salle dans le noir (à prévoir en amont)

Installation : 1h30 / Démontage : 1h

Autonome techniquement

Possibilité d'une version en extérieur à l'abri du vent et des nuisances sonores