

AUTOUR DE L'ALBUM PAS PAREIL D'ÉMILIE VAST



bibliopole.maine-et-loire.fr

 [maine_et_loire](https://twitter.com/maine_et_loire) |  [Departement49](https://www.facebook.com/Departement49)

le **BibhoPôle**) **anjou**

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

Un album sur le thème de la différence :

- Un style graphique épuré et attachant, des couleurs très contrastées
- La nature et les animaux mis en scène par des illustrations stylisées, douces et poétiques
- Des thématiques fortes : la différence, la tolérance, l'amitié, l'amour
- Une histoire tendre qui symbolise l'arrivée d'un nouveau membre dans la famille



L'autrice

« Si j'ai choisi nos amis les chiens pour illustrer ce texte, c'est qu'ils ont des différences bien plus marquées entre eux que les humains, et pourtant, eux, s'en accommodent pleinement, ne se rejettent pas, ne se posent d'ailleurs pas la question.

Ce texte est autant pour accompagner l'arrivée d'un « autre », la petite sœur ou le petit frère, le nouvel élève dans la classe ou tout être croisé dans la vie, que pour inciter chacun à observer les différences pour apprendre à les apprécier. »

Émilie Vast

Née en 1978 à Épernay, Émilie Vast étudie l'art et la photographie à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims. Après son diplôme, elle décide de se tourner vers le graphisme et découvre le dessin vectoriel. De cette technique renaît l'envie de l'enfance de dessiner, mais avec cette fois la ligne parfaite. Elle a publié plus de 30 albums.

emilievast.com

Les éditions MeMo

En 1993, Yves Mestrallet (Me) et Christine Morault (Mo) créaient MeMo. Une maison d'édition nantaise dont les livres sont en adéquation avec les objectifs du projet *Jeune pousse*, sur le sens, l'arrivée et l'accueil du nouveau-né dans la famille. Des éditeurs très attentifs à l'aspect qualitatif de l'objet livre et à son contenu.

editions-memo.fr

Pourquoi est-ce important de lire des livres aux tout-petits ?

Dès la naissance

Bébé aime entendre la voix de son parent. Il apprécie, même s'il ne comprend pas le sens des mots, la musicalité des phrases lues ou chantées : comptines et berceuses sont par exemple très appréciées du tout-petit. C'est un premier contact avec le livre.



Vers 4 mois

Bébé voit mieux : les albums contrastés (en noir et blanc notamment) sont davantage perçus et contribuent à l'éveil de l'enfant.



Vers 5/6 mois

Bébé peut toucher les livres pour mieux les appréhender. Les toucher mais aussi tordre les pages ou les mordiller... ce n'est pas grave ! C'est sa façon de découvrir cet objet. « Il vaut mieux un livre mâchonné qu'un livre rangé dans une armoire ».



Vers 6/7 mois

La lecture et la manipulation d'album permettent de familiariser bébé avec différentes notions : les couleurs, les contraires, les chiffres...



À tout âge

Pour l'enfant, le temps de lecture à voix haute :

- est un instant de partage avec l'adulte qui lui parle et observe ses réactions
- stimule ses sens et son imagination
- favorise le développement du langage et du vocabulaire
- lui permet un contact précoce avec l'objet livre qui facilitera son apprentissage de la lecture
- lui donne le goût de la lecture, même très jeune.

Pour tous, c'est un moment agréable car petits ou grands, nous aimons entendre des histoires.



Conseils aux parents

Comment lire un livre à son bébé ?

- Trouvez le moment propice dans la journée et installez-vous confortablement, au calme
- Laissez bébé explorer le livre à sa façon, en le touchant, le mordillant. Si le livre est abîmé, ce n'est pas grave
- Employez toujours les mêmes mots pour les mêmes images et répétez les mots et les sons
- N'hésitez pas à être expressif, par vos gestes, votre visage et en imitant les bruits
- Faites participer votre enfant. Invitez-le à vous montrer un objet dans la page. Il sera plus attentif
- N'oubliez pas que vous n'êtes pas obligé de regarder le livre du début à la fin !

le **Bibliothèque**) **anjou**
DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

5, rue Paul Langevin - 49240 Avrillé

02 41 33 03 20

bibliopole.maine-et-loire.fr