

CATALOGUE DE FORMATIONS

Rencontres et visites



PROGRAMME

Février à décembre 2024

Avant- propos

L'équipe du BiblioPôle est heureuse de vous proposer son offre de formations.

Ce catalogue vous présente les différents stages qui se dérouleront de février à décembre 2024. Vous pouvez également retrouver **sur notre site** l'ensemble de la programmation, et bien sûr vous inscrire via les formulaires en ligne.

En souhaitant que ce programme vous apporte de nouvelles connaissances utiles à votre pratique de bibliothécaire et qu'il soit pour vous en même temps une source d'enrichissement culturel...

Mode d'emploi

À qui s'adressent ces formations ?

Les formations sont destinées en priorité aux bibliothécaires bénévoles ou professionnels du réseau départemental. Elles sont ouvertes aux bibliothécaires d'autres départements et aux professionnels d'autres services (Maison départementale des Solidarités [MDS], petite enfance, animation, etc.) dans la limite des places disponibles.

Combien ça coûte ?

Toutes les formations proposées par le BiblioPôle sont gratuites. Les frais de déplacements et de repas sont à la charge des participants. Ils peuvent être remboursés par leur collectivité en application du décret 2001-654 du 19 juillet 2001.

Contenu, descriptif...

Vous trouverez dans ce catalogue de formation un descriptif précis de chaque stage : date, lieu, horaires, public concerné, objectifs, contenu, intervenant, nombre maximum des stagiaires, date limite d'inscription.

Les intervenants et les lieux

Les intervenants sont tous des professionnels, qu'ils soient bibliothécaires du BiblioPôle ou intervenants extérieurs spécialistes du domaine concerné. Les formations sont parfois délocalisées dans différentes bibliothèques du département.

Comment s'inscrire ?

Les inscriptions se font avant une date butoir indiquée sur la fiche de présentation de la formation et **UNIQUEMENT** sur le portail du BiblioPôle, à partir de formulaires en ligne : bibliopole.maine-et-loire.fr
Aucune inscription ne peut être prise par téléphone ou sur bulletin papier.
Vous pouvez faire vos inscriptions depuis le poste informatique de votre bibliothèque.

L'INSCRIPTION VAUT ENGAGEMENT DE PARTICIPATION À LA TOTALITÉ DU STAGE

La réponse à la demande d'inscription

La réponse positive (convocation) ou négative (notamment en cas de stage complet) vous sera envoyée par courriel (à défaut par courrier, à l'adresse de votre bibliothèque) au minimum 3 semaines avant la formation. Le lieu et les horaires seront précisés dans la convocation ainsi que la commune ou la ville de la bibliothèque des participants afin de favoriser le covoiturage.

Désistement, absence

En cas de désistement, prévenez rapidement le service formation, au moins 15 jours avant la formation, afin de permettre aux candidats inscrits sur la liste d'attente d'être contactés.

Toute absence doit être signalée et motivée par écrit ou par téléphone le plus tôt possible. Seuls les raisons de santé ou événements familiaux imprévisibles justifient l'absence.

Une absence non justifiée vous rendra non prioritaire lors de vos futures inscriptions.

ATTENTION...

Le nombre de participants étant limité, seules les premières inscriptions qui nous seront parvenues seront retenues.

Les formations décentralisées s'adressent prioritairement aux bibliothèques d'un secteur géographique déterminé.

Les formations en l'absence d'un nombre suffisant d'inscrits pourront être annulées.

Le BiblioPôle fournit sur demande des attestations de présence.

Important

Ce programme de formation doit être communiqué le plus rapidement possible à l'ensemble de l'équipe de la bibliothèque. Il est consultable et téléchargeable sur le site web du BiblioPôle.

bibliopole.maine-et-loire.fr

RENSEIGNEMENTS

Responsable des formations
Aurélie LAVAU-GIRARD

Tél. : 02 41 33 03 20

Courriel : formation.bibliopole@maine-et-loire.fr

Sommaire

1. Professionnalisation

1.1	RÉSEAU : Comptines et jeux de doigts	p. 10
1.2	La politique documentaire en réseau	p. 11
1.3	RÉSEAU : Conter : pratique artistique et outil de médiation	p. 12
1.4	Création et animation d'un espace Facile à Lire	p. 13
1.5	Concevoir un outil textile propice aux histoires avec les tout-petits	p. 14
1.6	Mise en valeur et médiation de la BD	p. 15
1.7	La musique et le jeune enfant, de la naissance à 6 ans	p. 16
1.8	Animer en dehors des bibliothèques	p. 17
1.9	Festi'Malles	p. 18
1.10	La bibliothèque écologique	p. 19
1.11	Accueillir les publics en situation de handicap à la bibliothèque	p. 20
	SUR DEMANDE : conseils et aides personnalisées aux bibliothèques	p. 21

2. Connaissance des œuvres et des artistes

2.1	Place au jeu !	p. 23
2.2	Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (1)	p. 24
2.3	Les Dys en bibliothèque	p. 25
2.4	RÉSEAU : Journalisme littéraire - Narrative non-fiction	p. 26
2.5	Visite d'un festival : Angers Geekfest	p. 27
2.6	Mangas : nouveautés et incontournables	p. 28
2.7	Le polar aujourd'hui	p. 29
2.8	RÉSEAU : Littérature jeunesse : choix des livres et comment les animer	p. 30
2.9	Lire des livres avec les jeunes enfants : quels livres ? quelles pratiques ?	p. 31
2.10	Les grandes questions de société dans la fiction jeunesse	p. 32
2.11	Ébullitions, journée de découvertes créatives	p. 33
2.12	Chouette je lis tout seul ! : le roman pour les 6-10 ans (Premières Lectures)	p. 34

2. Connaissance des œuvres et des artistes

2.13	Adolescents et cinéma	p. 35
2.14	Quoi de neuf en romans jeunesse ?	p. 36
2.15	RÉSEAU : Héros Hérault	p. 37
2.16	Nouveautés BD	p. 38
2.17	Les incontournables et les nouveautés en albums pour la jeunesse	p. 39
2.18	Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (2)	p. 40
2.19	Littérature et écologie	p. 41
2.20	Doc, doc, doc, qui est là ?	p. 42
2.21	RÉSEAU : L'Édition Jeunesse Accessible	p. 43
2.22	Rencontre avec Agathe Demois, auteure-illustratrice	p. 44
2.23	Nouveautés BD	p. 45
2.22	Visite d'un festival : Angers BD	p. 46

3 • Nouveaux usages, nouveaux outils

3.1	Éducation aux Médias et à l'Information	p. 48
3.2	Focus. "Arts et créations numériques"	p. 49
3.3	Focus. "Fabrique ton Fablab"	p. 50
3.4	Le numérique et les bibliothèques	p. 51
3.5	Focus. "Des cubes et du code : des robots et cartes interactives à portée de tous"	p. 52
SUR DEMANDE : Formation à la carte : les basiques du numérique		p. 53
- Présentation de l'offre de ressources numériques du BiblioPôle		

Calendrier

Février

- 20 février** Éducation aux Médias et à l'Information - *Le BiblioPôle*
-

Mars

- 11 et 12 mars** Place au jeu ! - *Le BiblioPôle*
- 21 mars** Focus. "Arts et créations numériques" - *Le BiblioPôle*
- 22 mars** **Réseau** - Comptines et jeux de doigts - *Saint-Léger-sous-Cholet*
- 26 mars** Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (1) - *Le BiblioPôle*
- 28 et 29 mars** La politique documentaire en réseau - *Le BiblioPôle*
-

Avril

- 2 avril** Les Dys en bibliothèque - *Le BiblioPôle*
- 4 et 11 avril** **Réseau** - Conter : pratique artistique et outil de médiation - *Beaufort-en-Vallée (Beaufort-en-Anjou)*
- 5 avril** **Réseau** - Journalisme littéraire - Narrative non-fiction - *Drain (Orée d'Anjou)*
- 6 avril** Visite d'un festival : Angers GeekFest - *Angers*
- 9 avril** Création et animation d'un espace Facile à Lire - *Le BiblioPôle*
- 11 avril** Mangas : nouveautés et incontournables - *Le BiblioPôle*
- 16 avril** Concevoir un outil textile propice aux histoires avec les tout-petits - *Le BiblioPôle*
- 18 avril** Le Polar aujourd'hui - *Le BiblioPôle*
- 19 avril** **Réseau** - Littérature jeunesse : choix des livres et comment les animer - *Drain (Orée d'Anjou)*
-

Mai

- 16 mai** Lire des livres avec les jeunes enfants : quels livres ? quelles pratiques ? - *Le BiblioPôle*
- 21 mai** Focus. "Fabrique ton fablab" - *Le BiblioPôle*
- 23 mai** Les grandes questions de société dans la fiction jeunesse - *Le BiblioPôle*
-

Juin

- 4 juin** Ébullitions, journée de découvertes créatives - *Le BiblioPôle*
- 11 juin** Chouette je lis tout seul ! : le roman pour les 6-10 ans (Premières lectures) - *Le BiblioPôle*
- 18 juin** Adolescents et cinéma - *Le BiblioPôle*
- 21 juin** Quoi de neuf en romans jeunesse ? - *Le BiblioPôle*
- 25, 27 et 29 Juin** Réseau - Héros Hérault - *Beaufort-en-Vallée (Beaufort-en-Anjou)*
- 25 juin** Mise en valeur et médiation de la BD - *Le BiblioPôle*
- 27 juin** Nouveautés BD - *Le BiblioPôle*

Septembre

- 12 septembre** Les incontournables et les nouveautés en albums pour la jeunesse - *Le BiblioPôle*
- 17 septembre** Le numérique et les bibliothèques - *Le BiblioPôle*
- 26 et 27 septembre** La musique et le jeune enfant, de la naissance à 6 ans - *Le BiblioPôle*

Octobre

- 1^{er} octobre** Animer en dehors des bibliothèques - *Le BiblioPôle*
- 2 au 4 octobre** Festi'Malles - Liré (*Orée d'Anjou*)
- 8 octobre** Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (2) - *Le BiblioPôle*
- 15 octobre** Littérature et écologie - *Le BiblioPôle*
- 17 octobre** Doc, doc, doc, qui est là ? - *Le BiblioPôle*

Novembre

- 5 novembre** La bibliothèque écologique - *Le BiblioPôle*
- 7 novembre** Réseau - L'Édition Jeunesse Accessible - *Cholet*
- 21 novembre** Nouveautés BD - *Le BiblioPôle*
- 22 novembre** Rencontre avec Agathe Demois, auteure-illustratrice - *Le BiblioPôle*
- 21 novembre** Focus. "Des cubes et du code : des robots et cartes interactives à portée de tous" - *Le BiblioPôle*

Décembre

- 5 et 6 décembre** Accueillir les publics en situation de handicap à la bibliothèque - *Le BiblioPôle*
- 7 décembre** Visite d'un festival : Angers BD - *Angers*

Légende

Chaque formation proposée aborde une ou plusieurs thématiques que vous pourrez facilement identifier grâce aux icônes suivantes :



Accueil-publics



Musique-cinéma



Formation des réseaux



Numérique-Informatique



Journée professionnelle



Sélection des libraires



Collections littérature BD



Visite-découverte



Médiation-animation



Gestion de bibliothèque -
Bibliothéconomie



1. Professionnalisation



1.1 | Formation réseau - Comptines et jeux de doigts

Vendredi 22 mars
9 h 30 à 16 h 30

Valérie Michel, comédienne-lectrice, animatrice d'atelier d'écriture, musicienne, plasticienne du Collectif *Livre's, des livres jusqu'à l'ivresse...*

Inscription

Avant le 15 février

Participants

12

Lieu

Bibliothèque
8 rue de Gasma
Saint-Léger-sous-Cholet

En savoir plus

[acces-lirabebe.fr](https://www.acces-lirabebe.fr)



Objectifs

- Donner confiance à chacun dans ses capacités à partager comptines et jeux de doigts avec les tout-petits
- Comprendre l'importance de la comptine et des jeux de doigts dans le développement du tout-petit
- Enrichir le répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts

Contenu

- Acquisition d'un début de répertoire
- Travail vocal et corporel
- Réflexion autour de la mise en jeu dans sa structure
- Bibliographie et enregistrement

Public concerné

Prioritairement les bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau Choletais, 4 places disponibles pour les bibliothécaires et bénévoles participant à l'opération *Jeune Pousse*.



1.2 | La politique documentaire en réseau

**Jeudi 28 et
vendredi 29 mars**
9 h 15 à 16 h 15

Mina Bouland, formatrice et bibliothécaire territoriale chargée de développement en lecture publique à la Médiathèque Départementale du Nord

Inscription

Avant le 18 mars

Participants

16

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Savoir ce qu'est une politique documentaire : enjeux pour un territoire à l'échelle de la commune ou de l'intercommunalité pour une poldoc concertée
- S'approprier une démarche méthodologique pour accompagner la mise en œuvre d'un projet de politique documentaire en cohérence avec les projets formalisés (projet de service, PCSES, CTL...)
- Acquérir des outils de formalisation en intégrant les principes de gestion des collections dans une structure et éventuellement à l'échelle d'un réseau
- Mettre en place le phasage du projet dans sa conception et sa réalisation jusqu'à la démarche d'évaluation

Contenu

- Contextualiser chaque structure et connaître le territoire d'implantation
- Définition et objectifs d'une politique documentaire
- La notion de collection à l'échelle d'un réseau
- Gestion et suivi des collections ; circuit documentaire
- Que peut-on mutualiser et comment ?
- Comment concilier fonctionnement des bibliothèques de proximité et constitution d'une collection communautaire ?
- La médiation et l'évaluation

Public concerné

En priorité les bibliothécaires professionnels



1.3 | Formation réseau - Conter : pratique artistique et outil de médiation

Jeudis 4 et 11 avril Patricia Ouvrard et Claire Guillermin, conteuses.
9 h à 17 h 30 Compagnie RAConte.

Inscription

Avant le 4 mars

Participants

16

Lieu

Bibliothèque
Place de la République
Beaufort-en-Vallée
Beaufort-en-Anjou

En savoir plus

compagnie-raconte.fr



Objectifs

- Conter : Pourquoi ? Les enjeux de la narration de contes
- Conter : Quoi ? Répertoire et diversité des contes
- Conter : Comment ? Apprendre à raconter. Les conditions matérielles d'une heure de conte réussie.

Contenu

- Jour 1 : Exploration des contes
 - Les enjeux de la narration de contes
 - Le répertoire dans sa diversité : que raconter ? à quel public ?
 - Les bases de la narration : structure du conte
 Atelier de pratique narrative
- Jour 2 : Comment « parle » le conte - se préparer à raconter
 - Le langage symbolique au cœur des contes
 - Entrer en relation avec son public
 - Organiser un temps de conte
 Atelier de pratique narrative

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle, prioritairement de Beaufort-en-Anjou



1.4 | Création et animation d'un espace Facile à Lire

Mardi 9 avril

9 h à 17 h

Sophie Blain, formatrice, éditrice jeunesse
spécialisée en accessibilité, directrice des éditions
Les Doigts Qui Rêvent.

Inscription

Avant le 9 mars

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Identifier les incidences des déficiences (visuelles, auditives, motrices, cognitives, intellectuelles) dans l'accès au livre et à la lecture et savoir les classer par type d'empêchements
- Identifier une offre de livres accessibles au format papier et numérique, l'offre de matériel et de logiciels complémentaires, les référentiels
- Connaître les dispositifs technologiques et/ou juridiques permettant de générer, à la demande, de nouvelles ressources accessibles pour les publics en situation de handicap

Contenu

- Approfondir la typologie des publics concernés sur le territoire
- Savoir repérer les livres de lecture facile (Identifier les livres faciles dans un fonds courant, découvrir les référentiels Facile à lire)
- Concevoir un projet « facile à lire » avec ses partenaires (élus, partenaires, financement)
- Mettre en scène dans un espace / un mobilier attractif / une signalétique appropriée
- Les médiations et la communication auprès du grand public et des publics spécifiques

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle



1.5 | Concevoir un outil textile propice aux histoires avec les tout-petits

Mardi 16 avril
9 h à 17 h

Michèle Clément, couseuse d'histoires et formatrice, *Et Patati Et Patata*

Inscription

Avant le 16 mars

Participants

12

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Découvrir, pratiquer et concevoir un tablier/tapis à histoires adapté aux contes avec les tout-petits

Contenu

- Découvrir ou redécouvrir les tapis et tabliers à histoires
- S'exercer à leur utilisation
- Associer/articuler des lectures d'albums petite enfance, des comptines
- Pratiquer la lecture à voix haute
- Définir ses besoins et compétences pour imaginer son propre outil
- Concevoir un plan papier, une maquette et présenter son projet

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle



1.6 | Mise en valeur et médiation de la BD

Mardi 25 juin
9 h à 17 h

David Elghozi, auteur et enseignant en bande dessinée, *Les Ateliers du mot et du trait*, Nell & Associés

Inscription

Avant le 25 mai

Participants

20

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Identifier les différences formelles et culturelles des sous-genres de la BD (BD, manga, comics)
- Choisir des bandes dessinées pour chaque public
- Découvrir plusieurs stratégies de classement des bandes dessinées dans une médiathèque
- Travailler la mise en réseau d'albums avec d'autres objets culturels (romans, documentaires, DVD, CD...)

Contenu

- Découverte de la BD et son lectorat : spécificités culturelles et narratives de la BD, du manga et des comics
- Comparer des animations proposées par des médiathèques de tailles variées autour de la BD
- Repérer des fiches d'activités disponibles sur Internet, évaluer des outils d'animation préconçus
- Connaître les auteurs et les étapes de création d'une BD
- Expérimenter des BD numériques
- Des projets transversaux : liens entre la littérature, la BD et l'animation

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle



1.7 | La musique et le jeune enfant, de la naissance à 6 ans

**Jeudi 26 et
vendredi 27
septembre**
9 h à 17 h

Inscription

Avant le 26 août

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

musique-en-herbe.com

Chantal Grosléziat, formatrice et auteure d'ouvrages et articles sur les bébés et la musique et la pédagogie musicale en école maternelle, association *Musique en herbe*

Objectifs

- Développer des situations musicales avec les jeunes enfants favorisant l'expression, le partage, la créativité et la transmission d'un patrimoine culturel.
- Mettre en valeur un fond musical pour enfants en créant des animations.
- Adapter son projet selon les lieux (bibliothèques, crèches, PMI...), l'âge des enfants, la présence des parents, les modalités d'intervention.

Contenu

- Réflexions et échanges autour de la fonction de l'éveil musical, dans les structures petite enfance et les bibliothèques.
- Les perceptions auditives et sensorielles des jeunes enfants. La voix, premier instrument de musique.
- Découverte d'enfantines, de jeux de voix, de jeux de mots pour enrichir les relations avec les jeunes enfants.
- Quelles musiques proposer à qui, comment et pourquoi ?
- Comment intégrer la musique de façon diversifiée dans les animations ?
- Concrètement, comment organiser des actions pour les jeunes enfants ?

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle

Dans le cadre de l'opération *Jeune Pousse*, dispositif national *Premières Pages*. Avec le soutien de la Drac.



1.8 | Animer en dehors des bibliothèques

Mardi 1^{er} octobre
9 h à 17 h

Thierry Caquais, formateur et consultant ACANT

Inscription

Avant le 1^{er} septembre

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

acant.fr

Objectifs

- Comprendre les principes de base de la planification et de la mise en œuvre d'animations hors les murs.
- Quels outils et ressources pour développer des animations adaptées à différents lieux et contextes ?
- Créativité et polyvalence, comment animer hors les murs ?

Contenu

- Les avantages et les opportunités d'animer en dehors des bibliothèques. Exemples réussis d'animations hors les murs.
- Planification d'animations hors les murs : lieux, ressources, partenariats, budget, calendrier, stratégie de communication.
- Quelles activités et formats d'animation selon les lieux ?
- Gestion logistique, organisation pratique, contraintes spécifiques aux lieux extérieurs.
- Évaluation et développement continu des animations

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle



1.9 | Festi'Malles

**Du mercredi 2
au vendredi 4
octobre**

Inscription

Ouverture des inscriptions
le 15 mai 2024 sur le site de
Festi'Malles

Ateliers gratuits - possibilité
d'hébergement et de restau-
ration sur place.

Participants

-

Lieu

Château de la Turmelière
Liré
49530 Orée-d'Anjou

En savoir plus

festimalles.fr

Objectifs

Temps de découvertes, de réflexions, de partages et de rencontres, dans le but de faire connaître et valoriser les différents outils d'animation lecture-écriture des Pays-de-la-Loire.

Contenu

Festi'Malles est un festival gratuit se déroulant sur trois jours tous les deux ans, au château de la Turmelière, à côté d'Ancenis.

Le mercredi est consacré aux professionnels de la petite enfance et aux centres de loisirs. Deux journées en amont sont consacrées à des ateliers auprès des scolaires.

Le jeudi et le vendredi sont destinés aux professionnels et bénévoles de la médiation du livre : ateliers gratuits sur inscription, forum des pratiques et des expériences, présentations d'outils d'animation,... mais aussi une conférence, un spectacle et des expositions.

L'édition 2022 a reçu le Prix SOFIA de l'action littéraire – catégorie chaîne du livre.

Public concerné

Médiateurs du livre dans leur grande diversité : animateurs, socio-culturels, assistantes maternelles, travailleurs sociaux, enseignants, professeurs documentalistes, bibliothécaires, bénévoles de Lire et Faire Lire, etc.

NB

Le programme définitif sera disponible dès le 2 mai sur le site de Festi'Malles



1.10 | La bibliothèque écologique

**Mardi 5
novembre**

9 h à 17 h

Sandrine Brugot, chroniqueuse littéraire, formatrice,
animatrice et médiatrice d'événements littéraires

Inscription

Avant le 5 octobre

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Sensibiliser les participants à l'importance de l'écologie et de la durabilité en bibliothèque.
- Fournir des connaissances approfondies sur les enjeux écologiques et leurs impacts sur les bibliothèques.
- Explorer les meilleures pratiques écologiques pour réduire l'empreinte environnementale
- Encourager les participants à mettre en œuvre des initiatives écologiques

Contenu

- Les enjeux environnementaux actuels et l'évaluation de l'empreinte écologique de la bibliothèque
- Méthodes et outils pour évaluer son impact, analyse des domaines clés, identification des opportunités d'amélioration
- Pratiques écologiques pour la gestion des ressources
- Sensibiliser les usagers et développer des actions de médiation
- Aménagement d'espaces écologiques, établir un plan d'action écologique pour la bibliothèque, identifier les objectifs.

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle



1.11 | Accueillir les publics en situation de handicap à la bibliothèque

**Jeudi 5 et
vendredi 6
décembre**
9 h 30 à 16 h 30

Sophie Blain, formatrice, éditrice jeunesse spécialisée en accessibilité, directrice des éditions *Les Doigts Qui Rêvent*

Inscription

Avant le 5 novembre

Participants

20

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

ldqr.org

Objectifs

- Savoir accueillir les personnes en situation de handicap
- Identifier les incidences du handicap dans l'accès au livre et à la lecture
- Identifier une offre de livres accessibles au format papier et numérique, l'offre de matériel et de logiciels complémentaires
- Connaître les dispositifs technologiques et/ou juridiques
- Identifier les acteurs du handicap de son territoire et construire des partenariats et des médiations avec eux
- Concevoir des animations et une communication accessibles

Contenu

- Les principes d'une société socialement inclusive
- La définition des troubles et handicaps
- Les incidences du handicap dans l'accessibilité au livre et à l'écrit
- Les structures ressources à solliciter
- Les règles d'accessibilité liées à un établissement recevant du public
- Concevoir une communication accessible

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle

Formation à la carte, conseils et aides personnalisés aux bibliothèques

Toute l'année

Une ½ journée

ou une journée

Inscription sur rendez-vous

Un membre de l'équipe du BiblioPôle.

Contact

Aurélie Lavau-Girard

a.lavaugirard@maine-et-loire.fr

Tél : 02 41 33 03 21

Participants

2 à 6

Lieu

Votre bibliothèque
ou Le BiblioPôle

Formations à la carte

- Équipement
- Les basiques du numérique (voir p. 40-41)

Visites d'assistance technique (VAT)

Des conseils ou solutions de dépannage sur des actions concrètes :

- Tri des documents reçus en don
- Cotation des documents pour mieux les classer (Indexation Dewey)
- Catalogage, récupération notices
- Désherbage de vos collections (retirer les ouvrages obsolètes, vieilliss)
- Informatique documentaire
- Numérique

Accompagnement d'ingénierie

Dans le cadre de vos projets de :

- Recrutement
- Informatisation ou de ré-informatisation
- Création ou de réaménagement de bibliothèque
- Structuration d'un réseau de bibliothèques
- Mise en place d'une politique documentaire
- Mise en œuvre de projets culturels



2. Connaissance des œuvres

et des artistes



2.1 | Place au jeu !

**Lundi 11 et mardi
12 mars**

9 h à 17h

Claire Chouvellon et Floriane Perché, ludothécaires et formatrices, *Place Ludique*, du jeu partout et pour tous

Inscription

Avant le 4 mars

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

placeludique.com

Objectifs

- Se donner des éléments communs de définition et de typologie du jeu
- Questionner collectivement l'intérêt et la place du jeu en bibliothèque
- Se situer dans son propre rapport au jeu pour être en capacité de le transmettre
- Évaluer les possibilités de développement d'un fonds de jeu adapté à leur contexte

Contenu

- Explorer l'univers des jeux de société dans toute sa diversité. Les participants seront amenés à échanger sur leur représentation du jeu et sa place en bibliothèque
- Quels jeux pour quels publics ?
- Acquérir des techniques d'explication de règles et apprendre à cerner rapidement les différentes mécaniques de jeu
- Mises en situation en alternant théorie et pratique.

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles intéressés par le jeu en bibliothèque, prioritairement ceux disposant d'un fonds jeux de société ou prévoyant d'en développer un



2.2 | Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (1)

Mardi 26 mars

9 h 30 à 12 h 30

Sonia Auguin (littérature française), **Christine Métaut** (littérature étrangère) de la Librairie Contact d'Angers

Inscription

Avant le 18 mars

Participants

35

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

numerique.librairiecontact.fr

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale foisonnante de ce début d'année
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation d'une trentaine de romans
- Échanges et discussions
- Information sur l'édition

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle





2.3 | Les Dys en bibliothèque sensibilisation aux troubles spécifiques du langage et des apprentissages

Mardi 2 avril

13 h 30 à 17 h

Erika Pineau, Présidente de l'association APEDYS49
(Association d'Adultes et de Parents d'Enfants DYS du
Maine-et-Loire)

Inscription

Avant le 2 mars

Participants

20

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

www.apedys49.fr

Objectifs

- Comprendre les troubles spécifiques du langage et des apprentissages
- Savoir mieux accompagner en offre de lectures

Contenu

- Présentation des troubles « Dys »
- Les besoins identifiés
- Les outils d'aide à la lecture
- L'offre en édition adaptée / accessible

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle



2.4 | Formation réseau - Journalisme littéraire - Narrative non-fiction

Vendredi 5 avril

9 h 30 à 12 h 30

Guénaël Boutouillet, formateur et conseiller littéraire

Inscription

Avant le 5 mars

Participants

30

Lieu

Ludo-Médiathèque
78 Rue Abbé Bricard
Drain
Orée d'Anjou

En savoir plus

mediationlitteraire.wordpress.com

Objectifs

- Explorer la narrative non-fiction
- Se repérer dans l'offre éditoriale,
- Développer sa connaissance du genre

Contenu

- Découverte et redécouverte des reportages à succès
- Essor et reconnaissance de la non-fiction littéraire
- Information : son développement et sa mise en récit

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle, prioritairement membres du réseau d'Orée d'Anjou





2.5 | Visite d'un festival : Angers GeekFest

Samedi 6 avril

9 h 30 à 19 h

Alexandra Simon-Lavault, chargée des bandes dessinées au BiblioPôle

Inscription

Avant le 6 mars

Participants

12

Lieu

Parc des Expositions
d'Angers
Route de Paris
49000 Angers

En savoir plus

angersgeekfest.com

Objectifs

- Découvrir le festival, les exposants
- Assister aux conférences, concerts, tournois de jeux vidéo...
- Découvrir les expositions

Contenu

- Visite guidée du festival
- Une programmation 100 % Pop Culture autour de « années 90 »
- Jeux vidéo, mangas, conférences, comics, science-fiction, web culture, hightech, heroic fantasy, industries créatives, cosplay, pop culture asiatique...
- Après-midi libre

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau du BiblioPôle



2.6 | Mangas : nouveautés et incontournables

Jeudi 11 avril

9 h 30 à 12 h 30

Les supers libraires de la Librairie Au Repaire des Héros d'Angers

Inscription

Avant le 11 mars

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale de l'année écoulée
- Mieux maîtriser sa politique d'acquisition
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation de la production courante
- Présentation des nouveautés et des incontournables
- Information sur l'édition
- Échanges et discussions

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle





2.7 | Le Polar aujourd'hui

Jeudi 18 avril

9 h à 17 h

Caroline de Benedetti et Emeric Cloche, Association

Fondu au noir

Inscription

Avant le 18 mars

Participants

20

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

fonduaunoir.fr

Objectifs

- Définir le genre : histoire et panorama des figures mythiques et atmosphères singulières du roman policier
- Découvrir ou redécouvrir les codes, les auteurs, les éditeurs du polar d'aujourd'hui
- Identifier des pistes de médiation et de gestion de collection

Contenu :

- Définition des genres : qu'est-ce que le polar ? Les différentes familles du genre et leurs codes.
- Évolution : les maisons d'éditions, les collections, le tournant des années 2000 : essor du polar.
- Les tendances aujourd'hui : quelles thématiques, pourquoi ? (le polar autour du monde, les femmes dans le polar, le fait divers...)
- Les outils : ressources pour les professionnels du livre (blogs et sites internet, magazines, festivals, prix littéraires, ouvrages théoriques)
- Les questionnements : Comment valoriser le fonds et animer une bibliothèque ? Trouver un équilibre entre les livres à succès et les nouveautés.

Public concerné :

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle



2.8 | Formation réseau - Littérature jeunesse : choix des livres et comment les animer

Vendredi 19 avril

9 h 30 à 16 h 30

Nolwenn Caillet, médiatrice du livre, *La voix est Livres*

Inscription

Avant le 19 mars

Participants

25

Lieu

Ludo-Médiathèque
78 Rue Abbé Bricard
Drain
Orée d'Anjou

En savoir plus

lavoixestlivres.fr



Objectifs

- Identifier les différents types d'ouvrages destinés à la jeunesse et comment les utiliser
- Savoir organiser sa séance de lecture
- Connaître quelques techniques de lecture à voix haute
- Acquérir des outils pour animer le livre

Contenu

- Le choix des livres : découverte d'un panel d'ouvrages, temps d'échange sur les livres qui fonctionnent et les livres déroutants : pourquoi et comment les lire ?
- Postures de lectures : comment organiser sa séance de lecture et quelques conseils de lecture à voix haute
- Explorer la pratique des outils pour animer le livre
- Mises en situation
- Retours d'expérience et échanges sur les pratiques de chacun

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle, prioritairement membres du réseau d'Orée d'Anjou



2.9 | Lire des livres avec les jeunes enfants : quels livres ? quelles pratiques ?

Jeudi 16 mai
9 h à 17 h

Aline Guérin, lectrice, chargée de projet de quartier,
Association *Toile d'éveil*

Inscription

Avant le 16 mars

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

www.toile-eveil.fr

Objectifs

- Comprendre les modes d'entrée en lecture des tout-petits, en lien avec leur développement
- S'interroger sur les pratiques de lecture à adopter selon les besoins du tout-petit
- Se repérer dans l'offre éditoriale
- Travailler à l'accueil de la petite enfance en bibliothèque

Contenu :

- Étudier la manière dont le tout-petit entre dans la lecture (mouvement, écoute motrice, répétition, rythme, relation individuelle)
- Donner des clés pour mieux comprendre les besoins et le développement du tout-petit afin d'adapter votre approche de médiation du livre et de la lecture : comment lire des livres à de jeunes enfants ?
- L'accueil des tout-petits dans son aspect pratique : comment choisir les livres et faire émerger des critères de qualité ? Comment préciser les objectifs de l'accueil des tout-petits et en définir le cadre ? Du babil aux premiers mots, comment la pensée du jeune enfant se développe-t-elle ? Comment élaborer des temps de lecture pour familiariser le tout petit à l'écrit, à l'objet livre, et plus largement au monde des mots et des images ?

Public concerné :

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle



2.10 | Les grandes questions de société dans la fiction jeunesse

Jeudi 23 mai
9 h à 17 h

Éric Pessan, écrivain, membre de l'école du livre de jeunesse

Inscription

Avant le 23 avril

Participants

20

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Exercer son regard critique pour savoir identifier le sujet d'un livre, ce qui sous-tend l'histoire, les questions qu'il pose, afin de repérer au mieux à quel lecteur il s'adresse
- Avoir une meilleure connaissance de la fiction jeunesse
- Témoignage pratique d'un auteur
- Constitution d'une bibliographie subjective

Contenu

- Explorez la manière dont la littérature jeunesse permet d'aborder les principales questions que peuvent se poser les jeunes
- Découvrez les sources et ressources des auteurs, échangez et pratiquez autour des sujets issus du monde environnant
- Réfléchissez à la façon dont la littérature peut "faire communauté" et met en partage les questions de société
- Apprenez à identifier les questions sous-jacentes que posent les récits
- Construisez collectivement une bibliographie

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle

Pré-requis

Chaque stagiaire est invité à venir avec deux ou trois ouvrages jeunesse importants à ses yeux



2.11 | Ébullitions, journée de découvertes créatives

Mardi 4 juin

9 h 30 à 16 h 45

Compagnies et artistes du territoire proposant des petites formes de spectacles adaptables en bibliothèques et maisons départementales de solidarités

Inscription

Avant le 4 mai

Participants

40

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Appréhender la bibliothèque comme lieu de diffusion culturelle
- Valoriser le travail des artistes et des compagnies
- Proposer différentes formes artistiques à programmer ensuite dans sa bibliothèque
- Proposer des actions de médiation en direction des bibliothèques

Contenu :

- Quatre formes artistiques à découvrir (musique, conte, lectures, théâtre, performances...)
- Temps d'échanges et de discussions avec les artistes

Public concerné :

Les bibliothécaires bénévoles et professionnels, les agents des Maisons Départementales de Solidarités (places limitées)



2.12 | Chouette je lis tout seul ! : le roman pour les 6-10 ans (Premières Lectures)

Mardi 11 juin

9 h à 17 h

Corinne Bouquin, historienne du livre, formatrice pour le Centre national de la littérature pour la jeunesse (BNF), responsable pédagogique des formations sur le roman

Inscription

Avant le 11 mai

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle



Objectifs

- Acquérir des repères dans la production éditoriale
- Découvrir des ressources
- Réfléchir aux pratiques professionnelles de valorisation

Contenu

- Introduction (présentation des objectifs et déroulé du stage) puis repères historiques
- Romans pour les 6-10 ans: Donner le plaisir de lire, de l'apprentissage à l'autonomie (éditeurs, collections, séries, auteurs, évolution récente de la production éditoriale)
- L'analyse du roman: la narration, les thèmes, les illustrations, etc.
- D'autres formes de romans: livres lus, classiques etc.
- Atelier pratique
- Valorisation en présentant des outils et des ressources: catalogues, sites spécialisés

Public concerné

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle



2.13 | Adolescents et cinéma

Mardi 18 juin

9 h à 17 h

Margot Grenier, professionnelle de l'éducation à l'image et de la médiation cinéma

Inscription

Avant le 18 mai

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Comprendre le rapport des adolescents au cinéma, que regardent-ils, pourquoi et comment ?
- Concevoir et mettre en œuvre des animations autour du cinéma pour les adolescents

Contenu :

- Rapprocher le cinéma des pratiques culturelles que les ados plébiscitent : les jeux vidéo, les séries, les mangas
- Le choc des générations : une différence de regards sur les films
- Impliquer les adolescents : quelques ateliers de pratique simples à mettre en place (podcast, tourné-monté, trucages...)

Public concerné :

Bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle



2.14 | Quoi de neuf en romans jeunesse ?

Vendredi 21 juin

9 h 30 à 12 h 30

Xavier Gallard, de la librairie *La Luciole* d'Angers
et **Hélène Grimaud**, chargée des romans et
documentaires jeunesse au BiblioPôle

Inscription

Avant le 21 mai

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

www.librairielaluciole.fr

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale et mieux connaître les éditeurs et les collections
- Mieux orienter ses choix d'acquisition
- Partager ses coups de cœur
- Mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation des titres de la sélection 2023 et des nouveautés 2024
- Information sur l'édition, les collections et les auteurs incontournables
- Échanges et discussions

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau du BiblioPôle





2.15 | Formation réseau - Héros Hérault

Mardi 25, jeudi 27

9 h à 17 h

Samedi 29 juin

9 h 30 à 12 h 30

Pierre Desvigne, comédien et conteur, Compagnie *Le Caillou*

Inscription

Avant le 25 mai

Participants

10

Lieu

Bibliothèque
Place de la République
Beaufort-en-Vallée
Beaufort-en-Anjou



Objectifs

- Découvrir et mettre en pratique des techniques pour raconter à partir d'un objet, d'une statue, d'un lieu
- Créer un parcours conté de façon collective sur le lieu du stage
- Approfondir ses techniques de narration
- Enrichir son répertoire de contes

Contenu :

- Constitution d'un parcours conté sur le lieu du stage
- Découverte et observation d'objets, de lieux, de statues de la ville, puis sélection selon leur intérêt du point de vue légendaire
- Techniques de l'oralité : travail sur le rythme de la parole, la voix, le regard, le corps
- Éléments de bibliographie

Public concerné :

Médiateurs culturels, bibliothécaires et bénévoles du réseau BiblioPôle, prioritairement membres du réseau de Beaufort-en-Anjou

Pré-requis :

Avoir déjà une expérience du conte



2.16 | Nouveautés BD

Jeudi 27 juin

9 h 30 à 12 h 30

Les supers libraires de la Librairie *Au Repaire des Héros d'Angers*

Inscription

Avant le 27 mai

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale
- Orienter ses choix d'acquisition tous genres confondus dont les comics
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation d'une sélection de BD récemment parues
- Information sur l'édition
- Échanges et discussions

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau du BiblioPôle





2.17 | Les incontournables et les nouveautés en albums pour la jeunesse

**Jeudi 12
septembre**
9 h 30 à 12 h 30

Catherine Boivin, de la librairie *La Luciole* d'Angers et **Manon Grand**, chargée des albums jeunesse au BiblioPôle

Inscription

Avant le 12 août

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

www.librairielaluciole.fr

Objectifs

- Présenter les albums édition 2024, incontournables et autres pépites
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

Contenu :

- Présentation d'une cinquantaine de titres marquants de l'année 2024
- Information sur l'édition, les collections et les auteurs incontournables
- Échanges et discussions

Public concerné :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau du BiblioPôle





2.18 | Rentrée littéraire, les romans pour adultes à ne pas manquer (2)

Mardi 8 octobre

9 h 30 à 12 h 30

Sonia Auguin (littérature française), **Christine Métaut** (littérature étrangère) de la Librairie Contact d'Angers

Inscription

Avant le 8 septembre

Participants

35

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

numerique.librairiecontact.fr

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale foisonnante de cette rentrée littéraire
- Bénéficier d'une sélection rigoureuse et réfléchie pour maîtriser au mieux ses acquisitions
- Mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation d'une trentaine de romans
- Échanges et discussions
- Information sur l'édition

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle





2.19 | Littérature et écologie

Mardi 15 octobre
9 h à 16 h

Sandrine Brugot, chroniqueuse littéraire, formatrice, animatrice et médiatrice d'événements littéraires

Inscription

Avant le 15 septembre

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Découvrir, redécouvrir et se familiariser avec la thématique écologique dans la littérature d'hier et d'aujourd'hui

Contenu :

- L'histoire des liens entre littérature et écologie
- Le nature writing et plus largement l'expérience de la nature
- La condition animale
- La nature comme refus et refuge
- Le combat pour l'environnement
- La pollution et les catastrophes environnementales.

L'accent sera particulièrement mis sur la littérature française et francophone, avec quelques incursions étrangères (en particulier américaine). Tous les genres romanesques sont abordés.

Public concerné :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau du BiblioPôle



2.20 | Doc, doc, doc, qui est là ?

Jeudi 17 octobre

9 h 30 à 12 h 30

Hélène Grimaud, chargée des documentaires pour la jeunesse et **Edwina Pivert**, chargée des documentaires pour adulte au BiblioPôle

Inscription

Avant le 17 septembre

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Découvrir l'édition et les collections de documentaires adulte et jeunesse
- Partager des coups de coeur
- Aider à l'acquisition
- Valoriser les collections et mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation de nouveautés
- Échanges et discussions
- Informations sur l'édition et les collections

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle





2.21 | Formation réseau - L'Édition Jeunesse Accessible

Jeudi 7 novembre
9 h 30 à 17 h 30

Virginie Brivady, formatrice, association *Signes de Sens*

Inscription

Avant le 7 octobre

Participants

15

Lieu

Médiathèque Élie Chamard
Rue Travot
Cholet

En savoir plus

www.signesdesens.org



Objectifs

- Sensibiliser aux différentes formes de handicap et compensation de lecture
- Savoir conseiller sur le choix d'un livre adapté aux besoins spécifiques des enfants en situation de handicap
- Intégrer la notion de « Livres Jeunesse Accessibles » comme étant des livres pour tous les enfants, qu'ils soient ou non porteurs de handicap

Contenu :

- Découverte des différents types d'adaptations existants pour rendre accessible la lecture à tous.
- Les adaptations possibles en fonction des handicaps avec présentation des éditeurs et de leurs livres
- Comment développer le « plaisir de lire » chez les enfants qui n'aiment pas ou qui ont des difficultés de lecture
- Présentation et mise en valeur de ces ouvrages spécifiques
- Communication sur le fonds jeunesse accessible

Public concerné :

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau du BiblioPôle, prioritairement membres du réseau Cholet Agglomération



2.22 | Rencontre avec Agathe Demois, auteure-illustratrice

Vendredi 22 novembre

9 h 30 à 12 h 30

Inscription

Avant le 22 octobre

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Rencontre organisée dans le cadre d'*Un hiver à Fontevraud* et de la résidence de littérature jeunesse à l'Abbaye Royale de novembre 2024 à mars 2025

Agathe Demois a étudié la typographie à l'école Estienne, puis la didactique visuelle à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Après avoir travaillé comme graphiste à Paris, elle s'installe à Strasbourg dans un atelier où elle dessine pour l'édition et la communication. Tantôt synthétique et géométrique quand elle conçoit des logos ou des pictogrammes, son dessin devient parfois prolifique et fourmillant de détails, quand elle dessine à l'échelle d'une cartographie ou dans des grands dessins tout en motifs. À travers ses publications, elle expérimente des formes de narration ludiques et participatives, et conçoit en duo avec Vincent Godeau des expositions autour de l'univers de leurs livres.

Objectifs

- Découvrir Agathe Demois, son travail et ses techniques de création
- Découvrir la résidence Littérature jeunesse de l'Abbaye royale de Fontevraud
- Rencontres - échanges

Contenu

- Échanges avec Agathe Demois autour de son univers et de ses techniques d'illustration
- Présentation d'une sélection de livres
- Séance de dédicaces

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau du BiblioPôle



2.23 | Nouveautés BD

**Jeudi 21
novembre**

9 h 30 à 12 h 30

Les supers libraires de la *Librairie Au Repaire des Héros* d'Angers

Inscription

Avant le 21 octobre

Participants

25

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Se repérer dans la production éditoriale
- Orienter ses choix d'acquisition tous genres confondus dont les comics
- Être en capacité de mieux conseiller les lecteurs

Contenu

- Présentation d'une sélection de BD récemment parues
- Information sur l'édition
- Échanges et discussions

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau du BiblioPôle





2.24 | Visite d'un festival : Angers BD

**Samedi 7
décembre**

9 h 30 à 19 h

Jean Esnault, Président du festival, **Alexandra Simon-Lavault**, chargée des bandes dessinées au BiblioPôle

Inscription

Avant le 7 novembre

Participants

20

Lieu

Centre des congrès
33 boulevard Carnot
Angers

En savoir plus

angersbd.fr

Proposé chaque année au mois de décembre par l'association Angers BD, ce festival prône la bande-dessinée, ses acteurs, ses auteurs et favorise les rencontres avec le public. Il remet trois prix : le Prix Première bulle et, proposés et soutenus par le BiblioPôle, les Prix des bibliothécaires du département pour une BD adulte et pour une BD jeunesse.

Objectifs

- Découvrir le festival, ses expositions
- Rencontrer les auteurs invités

Contenu

- Visite
- Rencontres privilégiées avec les organisateurs et les lauréats
- Participation à la remise des prix
- Après-midi libre

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle.

The background is a vibrant green with a dense pattern of white icons and text. The icons include a plus sign, a thumbs-up, a person silhouette, an open book, a stack of books, a globe, a magnifying glass over a book, a Wi-Fi symbol, musical notes, a lightbulb, a bookshelf, an @ symbol, another musical note, a lightbulb, a magnifying glass, a chain link, a person silhouette, headphones with a globe, a CD, a thumbs-up, a plus sign, a person silhouette, a globe, a CD, a thumbs-up, a plus sign, a person silhouette, a smartphone, a plus sign, a thumbs-up, a speech bubble, a stack of books, a star, a Wi-Fi symbol, a globe, a chain link, an @ symbol, a stack of books, and a person silhouette. Text elements include 'LIRE', 'RENCONTRE', 'AUT', 'ÉDIA', 'OUVRAGES', and 'VISITE'.

3. Nouveaux outils

nouveaux usages



3.1 | Éducation aux Médias et à l'Information

Mardi 20 février

9 h à 17 h

Elsie Russier, Réseau CANOPÉ-CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information)

Inscription

Avant le 15 février

Participants

15

Lieu

Le BiblioPôle

En savoir plus

www.reseau-canope.fr/notice/clemi

Objectifs

- Comprendre le cadre particulier, les enjeux et valeurs de l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) et à la liberté d'expression
- Consolider ses connaissances et compétences de base dans la culture de l'information
- Acquérir les savoirs et savoir-faire nécessaires pour initier, porter ou accompagner des actions d'EMI adaptées aux besoins des publics
- Permettre aux agents d'appréhender clairement les problématiques de l'EMI et de les transposer dans le cadre de formations ou d'animations mises en œuvre pour les usagers
- Permettre aux agents de comprendre et de maîtriser les principes de la construction de l'information.

Contenu

- Comprendre les enjeux actuels de l'éducation aux médias et à l'information
- Identifier les pratiques médiatiques juvéniles pour mieux les prendre en compte
- Expérimenter des outils et des ressources en EMI
- Concevoir des propositions d'action EMI en bibliothèque

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau BiblioPôle.



3.2 | Focus. "Arts et créations numériques"

Jeudi 21 mars

9 h 30 à 12 h 30

Benjamin Boué, chargé de médiation numérique au BiblioPôle

Inscription

Avant le 7 mars

Participants

12

Lieu

Le BiblioPôle



Objectifs

- Animer des ateliers simples et originaux à travers différents domaines artistiques (création musicale, light painting, stop motion, coloriages qui prennent vie, etc.)
- Développer des compétences numériques de façon ludique et récréative
- Acquérir des bases et un vocabulaire spécifique
- Pouvoir attirer des publics divers et de tous âges autour d'actions fédératrices

Contenu

- Apprenez à réaliser un court-métrage à la façon de *Wallace et Gromit*, *Shaun le mouton*, *Chicken Run*
- Devenez musicien et composez facilement des morceaux originaux
- Jouez avec la lumière, apprenez à l'utiliser comme de la peinture
- Aidez vos lecteurs à développer leurs talents d'artistes avec des kits de création numérique
- Découvrez et manipulez l'outil d'animation et son contenu (kit création musicale, kit dessin numérique, kit photographie/vidéo, Joué Play, tablettes...)

Public concerné

Les bibliothécaires bénévoles et professionnels, les animateurs et médiateurs numériques.



3.3 | Focus. "Fabrique ton Fablab"

Mardi 21 mai

9 h 30 à 12 h 30

Benjamin Boué, chargé de la médiation numérique au BiblioPôle

Inscription

Avant le 21 avril

Participants

12

Lieu

Le BiblioPôle

Objectifs

- Créer de petits objets, personnaliser des stickers, animer des ateliers simples et originaux (création de petits objets, de stickers personnalisables, DIY, etc.)
- Développer des compétences numériques de façon ludique et récréative
- Acquérir des bases et un vocabulaire spécifique
- Pouvoir attirer des publics divers et de tous âges autour d'actions fédératrices

Contenu

- Découverte de l'outil d'animation et son contenu (imprimante 3D et machine de découpe *Cricut Maker 3*)
- Manipulation et prise en main du matériel

Public concerné

Les bibliothécaires bénévoles et professionnels, les animateurs et médiateurs numériques.

Cette formation sera suivie du comité de sélection jeux et applis de 13h30 à 16h30.



3.4 | Le numérique et les bibliothèques

**Mardi 17
septembre**

9 h 30 à 12 h 30

13 h 30 à 16 h 30

Inscription

Avant le 17 août

Participants

12

Lieu

Le BiblioPôle

Benjamin Boué, chargé de la médiation numérique au BiblioPôle

Objectifs

- Connaître et appréhender l'environnement informatique et numérique afin d'accompagner les nouveaux usages du public
- Acquérir les bases, connaître quelques ressources numériques
- Posséder une vision d'ensemble des usages et médiations autour du numérique en bibliothèque

Contenu

- Nouveaux usages, outils, services...
- Les bibliothèques sur internet et les ressources numériques
- Les supports numériques : prise en main
- La médiation : idées d'animations autour du numérique en bibliothèque

Public concerné

Les bibliothécaires bénévoles et professionnels. Cette formation est ouverte à toute personne qui souhaite se sensibiliser aux questions numériques en bibliothèque.



3.5 | Focus. "Des cubes et du code : des robots et cartes interactives à portée de tous"

**Mardi 26
novembre**
9 h 30 à 12 h 30

Benjamin Boué, chargé de la médiation numérique au BiblioPôle

Inscription

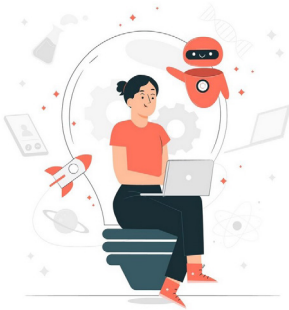
Avant le 26 octobre

Participants

8

Lieu

Le BiblioPôle



Objectifs

- Animer des ateliers simples et originaux (découverte de robots éducatifs à usage pédagogique, initiation à la programmation pour les plus jeunes, transformation des matériaux en capteur tactile, etc.)
- Développer des compétences numériques de façon ludique et récréative
- Acquérir des bases et un vocabulaire spécifique
- Pouvoir attirer des publics divers et de tous âges autour d'actions fédératrices

Contenu

- Découverte de l'outil d'animation et son contenu (*Lego Spike, mTiny Discover, Cubetto, Touchboard, Dash & Dot, Makey Makey*)
- Manipulation et prise en main du matériel

Public concerné

Les bibliothécaires bénévoles et professionnels, les animateurs et médiateurs numériques.

Cette formation sera suivie du comité de sélection jeux et applis de 13h30 à 16h30.



Les basiques du numérique : présentation de l'offre de ressources numériques du BiblioPôle

Toute l'année

3 h

Benjamin Boué, chargé de la médiation numérique au BiblioPôle

Inscription

Sur rendez-vous

Contact

Aurélie Lavau-Girard

a.lavaugirard@maine-et-loire.fr

Tél : 02 41 33 03 21

Participants

minimum 5

Lieu

Votre bibliothèque ou

Le BiblioPôle

Objectifs

- Découvrir et se familiariser avec l'offre de ressources numériques proposée par le BiblioPôle
- Communiquer et promouvoir cette offre auprès de ses usagers et non-usagers
- Être en capacité d'en faire la médiation

Contenu

- Présentation de chaque ressource numérique
- Prise en main des ressources (sur tablettes ou ordinateurs)
- Mise en œuvre d'actions de valorisation des ressources, de la communication jusqu'à l'accompagnement de l'utilisateur

Public concerné

Cette formation est ouverte à toute personne qui souhaite se sensibiliser aux questions numériques en bibliothèque.

