



I. QU'EST-CE QUE LE TROISIÈME LIEU ?

1^{er} lieu = sphère privée (foyer)

2^e lieu = domaine du travail

3^e lieu = espaces dédiés à la vie sociale, où l'on peut se rencontrer et échanger

Notion développée par Ray Oldenburg, professeur de sociologie urbaine à l'université de Pensacola en Floride, dans les années 80 ; le troisième Lieu correspond aux espaces où règne une **grande tolérance**, où tout le monde peut entrer et parler à son voisin sur un **ped d'égalité**, sans hiérarchie sociale.



Les bibliothèques ont **toujours été par nature des lieux de mixité sociale et des espaces de rencontre**, d'échange, pour peu que le cadre et l'accueil des bibliothécaires les favorisent. Ce sont des troisièmes lieux culturels proposant un accès varié à des cultures très diverses. En France, notamment dans les territoires ruraux ou périurbains où l'on ne trouve que des habitations, peu de commerces et encore moins d'endroits où se retrouver, la bibliothèque est donc le seul lieu restant pour remplir cette fonction-là. Elle devient alors d'autant plus cruciale.

L'idée, avec le concept de troisième lieu, c'est de **placer les usagers** – et non plus les documents – **au cœur de la bibliothèque**.

Ce qui constitue avant tout un troisième lieu, c'est le changement des relations entre les usagers et les bibliothécaires. Avec l'instauration d'une **relation plus horizontale** entre chacun, les bibliothécaires ne sont plus ceux qui ont à charge de savoir et de transmettre ; ils apprennent également de leurs usagers.

L'esprit du troisième lieu est celui d'une bibliothèque inclusive qui invite ses publics à participer à la vie de l'établissement. Cela amène les bibliothèques à entrer dans un **système de co-construction**, et vers l'échange de connaissances et de savoirs. Cette nouvelle relation, plus horizontale et plus conviviale, est à la base du troisième lieu, car elle amène la confiance et la sociabilité.

II. CARACTÉRISTIQUES DU TROISIÈME LIEU

- Un **espace neutre**, qui permet des rencontres autres que celles possibles dans les sphères privées et professionnelles. Tous les participants sont sur un même pied d'égalité sociale
- Un **espace vivant**, marqué par la curiosité, l'ouverture et le respect de l'autre
- Un **espace aisément abordable** de par son implantation géographique et ses heures d'ouverture
- Un **espace pour rompre la solitude** et contrer l'ennui, fréquenté par des habitués
- Un **espace que l'on peut facilement s'approprier** : confortable et où l'on peut s'attarder
- Un **espace qui éveille un sentiment d'appartenance** à un groupe ou une communauté
- Un **espace qui invite à vivre de nouvelles expériences**
- Un **espace qui fonctionne sur la base du volontariat** pour s'engager dans des interactions avec les autres
- Un **espace propice aux échanges** et aux débats
- Un **espace « thérapeutique »** de par le bien-être qu'il procure
- Un **espace « politique »** qui incite aux associations et aux réseaux.

III. AMÉNAGER L'ESPACE POUR S'EN RAPPROCHER

- **Couleurs vives et gaies**
- **Lumières chaudes** et bien adaptées
- **Fauteuils, chauffeuses et poufs** permettant des postures de détente, mobilier incitant à s'approprier le lieu
- **Machine à café et mobilier adapté**
- **Identification d'espaces calmes et silencieux** et d'espaces dédiés aux réunions ou aux échanges
- **Salle de conférence / spectacle / projection** avec mobilier adapté
- **Élargissement des horaires d'ouverture.**



IV. COMPÉTENCES REQUISES ET CONDITIONS DE RÉUSSITE

La **cohésion de l'équipe** de bibliothécaires est indispensable. Ceux-ci doivent avoir des compétences multiples, professionnelles et personnelles, pour enrichir et animer les activités et services proposés par la bibliothèque. Il peut s'agir de compétences multimédia, ou linguistiques, artistiques, techniques, etc. Bref, il faut des **profils créatifs**, avec de bonnes **capacités d'adaptation** et une **appétence particulière** aux relationnel et à l'humain.

V. EXEMPLE CONCRET : LA MÉDIATHÈQUE DE LEZOUX (AUVERGNE-RHÔNE-ALPES)

Véritable « tiers lieu » où l'on ne viendra pas que pour lire mais aussi pour y vivre de nouvelles expériences, la médiathèque *Entre Dore et Allier* (Lezoux) a été pensée par les élus, les bibliothécaires et les programmistes en associant étroitement la population du territoire et ce, depuis l'origine du projet.

Outre l'accès aux collections (30 000 références) et aux services traditionnels de lecture publique, la médiathèque propose bien des services novateurs :

- Atelier de pratiques numériques innovantes ou « fab-lab », nommé « La Fabrique »
- Espace de 40 m² dédié aux activités manuelles, nommé « L'Atelier »
- Espace dédié aux jeux vidéo, nommé « Le Cube »
- Auditorium de 80 places
- Cabine de téléchargement de documents numériques, accessible même lorsque la médiathèque est fermée
- Espace dédié pour la Mission Locale
- Espace de détente / Espace pour prendre un café
- Espaces intérieurs modulables en fonction des activités et de la vie de la médiathèque
- Espace jeunesse et espace ado dotés d'une architecture spécifique
- Espace participatif permettant de travailler avec d'autres services de la communauté de communes
- Horaires d'ouverture au public étendus



Ressources :

Blog Actualitte : <https://www.actualitte.com/article/interviews/bibliotheques-le-troisieme-lieu-consiste-a-privilegier-la-relation-humaine/83397>

ENSSIB : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2010-04-0057-001>

La Gazette des communes : <https://www.lagazettedescommunes.com/417841/la-bibliotheque-troisieme-lieu-permet-de-tisser-du-lien-social/>

Ministère de la Culture : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes/Actualites/Une-mediathèque-nouvelle-génération-inaugurée-le-30-juin-2017-a-Lezoux>

Le BiblioPôle
ZI La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 AVRILLÉ
Tél. : 02 41 33 03 20

<https://bibliopole.maine-et-loire.fr>