

ANNÉE
2023



- ROMANS ADULTES -
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ
JUIN 2023

bibliopole.maine-et-loire.fr

 maine_et_loire |  Departement49

le **BibhoPôle**)

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

ROMANS ADULTES

| LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

**À PRENDRE OU À LAISSER**

SHRIVER, LIONEL ;
 TRADUIT DE L'ANGLAIS
 (ETATS-UNIS)

PAR **CATHERINE GIBERT**

Belfond, 2023
 283 p.

Londres, 1990. Bouleversée par la fin de vie douloureuse de son père, Kay, 50 ans, noue un pacte avec son époux Cyril. Ils se jurent de se suicider ensemble pour leurs 80 ans. Trente ans plus tard, Kay est devenue une décoratrice reconnue tandis que Cyril a pris sa retraite. L'heure de leur mort programmée approchant, leur résolution vacille.

Un roman jubilatoire, cru et cruel, mais plein de tendresse. Les onze possibilités, plus ou moins crédibles, qui découlent de cette soirée suicidaire sont riches de fantaisie et explorent toutes les variations possibles de notre fin de vie. De l'humour, du tragique, beaucoup de réflexions... Bref une lecture plaisir !

**ASTRA**

BOWERS, CÉDAR ;
 TRADUIT DE L'ANGLAIS
 (CANADA) PAR **JULIANE NIVELT**

Gallmeister, 2023
 324 p.

Rejetée par son père après la mort de sa mère en couches, Astra grandit sans restriction dans une ferme isolée de l'ouest du Canada. De cette enfance sauvage et libre, elle garde des cicatrices physiques et mentales ainsi qu'une incroyable résilience. Au fil des ans, sa vulnérabilité et son magnétisme attirent ceux qui tour à tour veulent la protéger, la contrôler ou la changer.

Cedar Bowers dresse de façon originale un très beau portrait : petit à petit, Astra se dévoile à travers les regards variés des personnes qui ont croisé son chemin. Un superbe premier roman avec une héroïne attachante, de celles que l'on n'oublie pas.

**ATTAQUER LA TERRE ET LE SOLEIL**

BELEZI, MATHIEU

Le Tripode, 2022
 152 p.

Ce roman traite de la colonisation de l'Algérie au 19^e siècle par le biais de deux regards. Celui de l'armée qui fait bloc aveuglement derrière son capitaine et sème la mort et la terreur parmi les populations. Et celui des colons qui sont venus de leur plein gré et à qui l'on avait promis monts et merveilles.

Un récit bouleversant d'une grande puissance évocatrice où la violence est décrite de manière crue. Les signes de ponctuation peu nombreux apportent une sensation oppressante qui vient renforcer la dureté du propos. Ce roman est un témoignage fort, qui vient évoquer une période de l'histoire de l'Algérie rarement mis en lumière en littérature.

Prix littéraire Le Monde 2022, Prix du Livre Inter 2023.

ROMANS ADULTES

| LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Partir, ou rester.
Une histoire d'amour
et d'amitié poignante
dans l'Iran
d'aujourd'hui.



L'AUTOMNE EST LA DERNIÈRE SAISON

MARASHI, NASIM ;

TRADUIT DU PERSAN (IRAN)

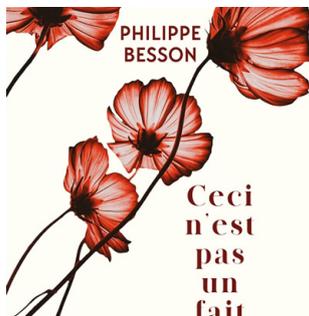
PAR CHRISTOPHE BALAY

Zulma, 2023

266 p.

À Téhéran, trois amies fraîchement diplômées s'interrogent sur leur avenir, tiraillées entre leurs rêves et les traditions : Leyla souhaite devenir journaliste, Shabaneh hésite à se marier et Roja attend son visa pour Toulouse où elle s'est inscrite en doctorat. Elles ont quelques mois pour décider de leur destin.

L'autrice développe ici de superbes portraits de femmes et nous partage leurs moments de doute, leurs espoirs et leurs craintes. Le contexte iranien n'est pas explicité mais à travers les questions qui les traversent et leurs préoccupations, partir ou rester en Iran, on saisit bien les maux de ces générations. Un petit bémol pour la fin du roman plutôt abrupte et qui laisse un petit goût d'inachevé. Mais ce premier roman livre un regard intéressant sur la jeunesse iranienne d'aujourd'hui et relate avec brio toutes les ambivalences et les paradoxes de l'exil



CECI N'EST PAS UN FAIT DIVERS

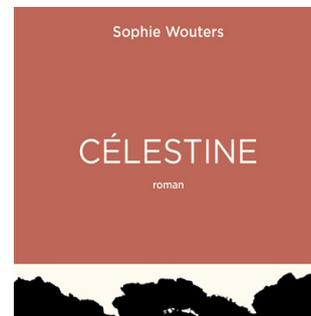
BESSON, PHILIPPE

Julliard, 2023

203 p.

Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa soeur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité : le cadavre de sa mère, sa sœur mutique et son père en fuite.

Récit poignant, plein d'intelligence, de pudeur et de délicatesse. L'auteur nous touche car c'est le cœur des êtres qu'il analyse, sans en faire trop, sans déborder. Un livre qu'on lit d'une seule traite !



CÉLESTINE

WOUTERS, SOPHIE

Hervé Chopin éditions,

2023

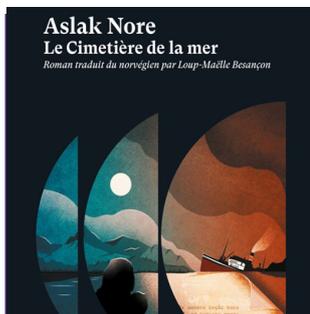
124 p.

Dans les années 1960, quelque part en France. Célestine, une orpheline, est élevée par des parents éloignés jusqu'à ses 17 ans. Elle se retrouve alors devant la cour d'assises des mineurs, inculpée pour crime.

Un court roman, bien écrit, bien ficelé avec une fin surprenante !

ROMANS ADULTES

| LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



LE CIMETIÈRE DE LA MER

NORE, ASLAK ;

TRADUIT DU NORVÉGIEN PAR
LOUP-MAËLLE BESANÇON

Le Bruit du monde, 2023
502 p.

Après le suicide de Vera Lind, matriarche d'une riche famille norvégienne, Sasha, sa petite-fille, se met en quête d'un manuscrit dans lequel la défunte révèle des secrets de jeunesse et le naufrage d'un express côtier pendant la Seconde Guerre mondiale. Aidée par son cousin de Bergen et par Johnny Berg, un ancien agent du service des renseignements, elle plonge dans le passé.

Un roman qui mélange les genres (à la fois roman policier, fresque historique, saga familiale) et qui nous embarque en Norvège au sein d'une famille divisée par un secret remontant à la Seconde Guerre mondiale. Une saga captivante avec une bonne dose de suspens.



LE GRAND SAUT

BÉRARD, THIBAUT

Éditions de l'Observatoire,
2023
204 p.

Léonard, vieil homme veuf et solitaire, est rejeté par ses enfants en raison de son passé, infidèle et grand buveur. Quand il fait un infarctus, il voit sa vie défilier sans espoir de salut. Ailleurs, Zoé, 10 ans, attend le retour de sa mère de l'hôpital. Celle-ci a sombré dans la catatonie. La petite fille enquête pour sauver sa mère. Les destins de Léonard et de Zoé s'entremêlent.

Entre regrets d'une vie gâchée et attente d'une guérison, Thibault Bérard signe encore une fois un roman à forte teneur en émotions. Un texte dans lequel bat le pouls de la vie, un texte sur les êtres humains, sur la somme des remords et des attentes, sur les joies et les peines, l'amour et l'usure, les liens filiaux, les erreurs, le pardon, le temps qui passe... On a la larme à l'œil puis le sourire aux lèvres. C'est l'existence, avec ses hauts et ses bas, ce merveilleux tourbillon, qui se déplie devant nous, grâce à cette écriture unique, lumineuse, qui dit tout.



LA LUMIÈRE, L'ENCRE ET L'USURE DU MOBILIER

VENET, EMMANUEL

Gallimard, 2022
147 p.

Été 1882. Sigmund Freud, alors âgé de 26 ans, écrit depuis un café de Vienne une lettre à sa fiancée dans laquelle il lui dit qu'il pourrait dissiper sa fortune dans cette auberge à force d'y acheter ce qui s'y vend : la lumière, l'encre et l'usure du mobilier. À partir de cette lettre, l'auteur évoque, dans les 26 chapitres de cet abécédaire, son enfance, son éducation ou encore sa profession.

Un vrai plaisir de lecture, un livre qui fait du bien et vous laisse une impression de sérénité !

ROMANS ADULTES

| LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

**MERCY STREET**

HAIGH, JENNIFER ;
 TRADUIT DE L'AMÉRICAIN PAR
 JANIQUE JOUIN-DE LAURENS
 Gallmeister, 2023
 417 p.

Chaque jour, à la clinique de Mercy Street, à Boston, Claudia affronte la détresse des patientes et la détermination des militants anti-avortement. Pour supporter la pression, elle fréquente Timmy, un dealer d'herbe qui compte parmi ses clients un jeune homme introverti. Sur une plateforme en ligne, ce dernier se met au service d'un gourou pro-vie qui développe peu à peu une obsession sur Claudia.

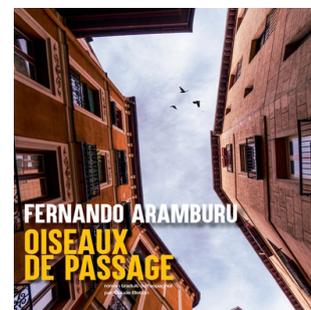
Un récit très intéressant avec des thèmes de société tels que l'IVG aux États-Unis, actuellement au cœur de l'actualité. Cette thématique est très bien cernée dans le roman.

**LA MORT DE VIVEK OJI**

EMEZI, AKWAEKE ;
 TRADUIT DE L'ANGLAIS (NIGÉRIA)
 PAR BLANDINE LONGRE
 Gallimard, 2023
 276 p.

Vivek Oji, la vingtaine, vient de mourir. Son corps est retrouvé par sa mère sur le pas de sa porte. Cherchant à connaître la cause du décès de son fils, elle découvre la part féminine de Vivek et son attirance pour les hommes. Peu à peu, ses amis l'aident à mieux le connaître et à se rapprocher de lui.

Parler des homosexuels dans un pays qui les assassinent donne de la puissance au texte au travers de l'histoire tragique de Vivek, en révélant sa souffrance psychologique, son impossible intégration sociale et le déni de ses parents qui aiment leur fils mais qui sont incapables de le comprendre. Un texte bouleversant et puissant en lien avec sa construction qui donne la parole aux proches de Vivek après sa mort pour témoigner de sa vie passée et de son grand amour. Et puis il y a sa mère qui veut comprendre pourquoi et comment il est mort. L'écriture est vivante, pleine de sensibilité et d'émotion pour exprimer la solitude, la dépression et l'isolement psychologique de ce jeune. L'actualité montre qu'il est vital de diffuser les témoignages parlant de l'impossible intégration des personnes LGBT dans de nombreux pays...trop souvent tués ou jetés sur la route de l'exil.... Alors oui, ce livre doit être diffusé auprès d'un large public !

**OISEAUX DE PASSAGE**

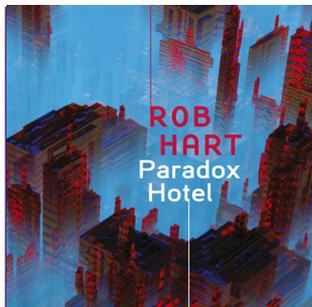
ARAMBURU, FERNANDO ;
 TRADUIT DE L'ESPAGNOL
 PAR CLAUDE BLETON
 Actes Sud, 2023
 617 p.

Un professeur de philosophie madrilène, déçu par le monde et estimant ne plus rien avoir à apprendre de la vie, se laisse une année entière avant de mettre fin à ses jours. Ce choix n'est pas la conséquence d'une expérience douloureuse mais la volonté de ne plus prendre part à la comédie tragique de l'existence, certain de ne plus avoir sa place dans une société politiquement trop correcte.

Un gros pavé (617 pages denses) qui se lit avec délectation. Plein de causticité, d'incongruités et de sérénités.

ROMANS ADULTES

| LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



PARADOX HOTEL
HART, ROB ;
 TRADUIT DE L'ANGLAIS
 (ÉTATS-UNIS) PAR LAURENT BURY
 Belfond, 2023
 392 p.

2072, Amérique du Nord. Les touristes affluent au Paradox Hotel, où il est possible de voyager dans le passé. Lorsque le lieu est mis aux enchères, tout le monde s'inquiète de voir un milliardaire l'acheter pour changer l'histoire. Responsable de l'hôtel, January Cole, dont le cerveau s'est dégradé après avoir réalisé trop de voyages dans le temps, est responsable de la sécurité de la vente.

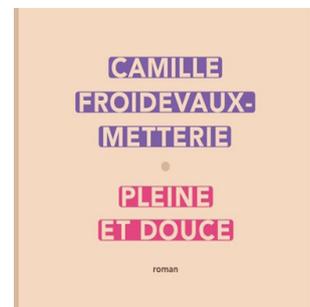
Un roman d'anticipation captivant avec des personnages et une intrigue parfaitement tournés. La cadence du récit est rapide, nous sommes embarqués très facilement dans les enquêtes de January qui joue avec le temps. Dans ce roman, nous avons à la fois un thriller haletant et une satire globale de la société avec des thématiques politiques très actuelles : une critique de la surconsommation de l'argent dépensé par des milliardaires et du mépris de classe.



LA PETITE-FILLE
SCHLINK, BERNHARD ;
 TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR
BERNARD LORTHOLARY
 Gallimard, 2023
 337 p.

Au décès de sa femme Birgit, Kaspar découvre qu'elle avait abandonné un nouveau-né avant de quitter la RDA en 1965 pour le rejoindre à l'Ouest. Laisant sa librairie berlinoise, il retrouve la trace de sa belle-fille Svenja, restée en Allemagne de l'Est, où elle a épousé un néonazi avec lequel elle a eu une fille, Sigrun. Malgré leur opposition politique, Kaspar tente de nouer des liens.

Dans ce roman passionnant, l'auteur explore le gouffre qui sépare les deux ex-Allemagnes après la réunification. C'est aussi une relation émouvante entre un grand-père et sa petite-fille, un choc plein de tendresse entre deux générations. Un grand livre sur la transmission et la tolérance.



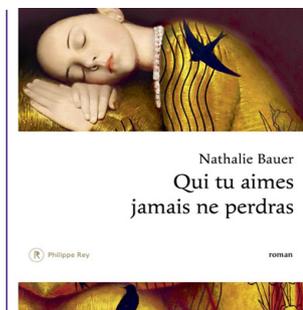
PLEINE ET DOUCE
FROIDEVAUX-METTERIE,
CAMILLE
 S. Wespieser éditeur, 2023
 216 p.

La naissance d'Eve bouleverse la vie des femmes de sa famille au premier rang desquelles sa mère Stéphanie, cheffe de cuisine qui a eu recours à la PMA pour vivre la maternité sans les contraintes de la vie conjugale. La mère de Stéphanie, sa sœur, sa nièce, ses amies monologuent tour à tour pour évoquer cet heureux événement.

Avec une écriture toute en finesse, pleine de douceur, d'amour et d'une pointe d'humour, l'auteur raconte l'émancipation sexuelle de la femme qui est l'aboutissement des luttes pour l'égalité revendiquée par les femmes. L'incompréhension de la mère de Stéphanie vis à vis de son choix de mère célibataire montre combien les femmes d'aujourd'hui (France) se sont libérées des traditions imposées par la famille et la société pour vivre pleinement leur vie intime en harmonie avec leurs désirs. C'est un récit à faire lire aux hommes (les machos et les paternalistes...) afin qu'ils apprennent à respecter le corps de la femme. Texte magnifique qui conduit à la tolérance et à l'acceptation de l'autre.

ROMANS ADULTES

| LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ


**QUI TU AIMES JAMAIS
NE PERDRAS**
BAUER, NATHALIE

 P. Rey, 2023
296 p.

S'étant fait le serment de s'aimer au-delà de la mort, deux amants, Chloé et Corvus, se retrouvent sous des apparences différentes du Moyen Age jusqu'au XX^e siècle, dans la bibliothèque d'un couvent dominicain, au cœur du quartier juif d'Amsterdam, à travers les forêts de la province de Nijni Novgorod, sur la lande du Wessex et non loin du front à la fin de la Première Guerre mondiale.

Magnifique roman qui nous fait voyager à travers le temps (1er siècle, moyen âge, années 1600 puis 1800 et enfin Première Guerre mondiale). L'autrice a réussi le tour de force de raconter six histoires situées à des époques différentes en changeant à chaque fois de style. Superbe !


LE ROYAUME DÉSUNI
COE, JONATHAN ;
 TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR
MARGUERITE CAPELLE

 Gallimard, 2022
488 p.

Un roman parcourant les sept temps majeurs de l'histoire de la Grande-Bretagne moderne, de 1945, au lendemain de la victoire des alliés face à l'Allemagne nazie, jusqu'à 2020, à l'heure du confinement, à travers la vie de Mary Clarke et Geoffrey Lamb, à Bournville, bourgade connue pour sa chocolaterie.

L'intérêt de ce roman réside dans l'originalité de la narration et l'humour dont la causticité n'est pas exclue !


SHIT !
SCHWARTZMANN, JACKY

 Seuil, 2023
313 p.

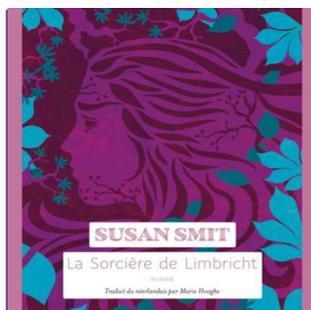
Thibault, conseiller principal d'éducation à Planoise, un quartier sensible de Besançon, se lance dans le trafic de stupéfiants avec Mme Ramla, sa voisine, après avoir découvert la cache de drogue des frères Mehmeti, des trafiquants albanais tués au cours d'un règlement de comptes.

Avec sa plume acide et explosive, l'auteur livre un roman caustique et cru avec pour décor une banlieue difficile où des personnages haut en couleurs se débattent dans un quotidien de trafics. Un polar passionnant et original qui livre aussi une analyse juste et fine sur la réalité des quartiers sensibles.

Prix Le Point du polar européen 2023

ROMANS ADULTES

| LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ


**LA SORCIÈRE DE
LIMBRICHT**
SMIT, SUSAN ;

TRADUIT DU NÉERLANDAIS

(PAYS-BAS) PAR MARIE HOOGHE

Charleston, 2023

311 p.

Juillet 1674, Limbricht. Accusée de sorcellerie, Entgen Luijten est emprisonnée dans le donjon du seigneur. Le duc organise un procès d'exception. Il est prêt à tout pour faire avouer Entgen. Mais cette dernière ne se laisse pas faire.

Un roman qui dénonce les chasses aux sorcières perpétrées par des sociétés patriarcales ignorantes et terrifiées. L'autrice dresse le portrait d'une femme victime du mépris de ses voisins en raison de son originalité et sa solitude, accusée de sorcellerie. Une histoire passionnante.


LES SOURCES
LAFON, MARIE-HÉLÈNE

Buchet Chastel, 2023

117 p.

Cantal, dans les années 1960. Un couple et leurs trois enfants vivent dans une ferme isolée au cœur de la vallée de la Santoire.

Un roman puissant sur le quotidien d'une famille de paysans. Une histoire de violence conjugale racontée avec pudeur par Marie-Hélène Lafon. Un texte court rédigé dans une écriture précise, ciselée où tout est dit en peu de mots, où une atmosphère tendue est très bien rendue par le rythme. Plusieurs thématiques chères à l'autrice sont abordées : la terre, la famille, la transmission, l'émancipation...


**SOUS UN CIEL DE
FAÏENCE :**
**RÉCIT DES HABITANTS
DU MONDE D'EN BAS**
LAURENS, CÉLINE

Albin Michel, 2023

267 p.

Conducteur de métro, le narrateur observe chaque jour les usagers de la ligne 6 et croise divers marginaux comme des sans-abri, des prédicateurs, des saltimbanques ou des drogués. Pendant un remplacement à la station Madeleine, il rencontre une femme du même nom, outrancière et hypocondriaque, dont il tombe amoureux.

Un beau roman d'amour original. Céline Laurens nous entraîne au cœur d'un voyage initiatique et poétique dans le monde souterrain de Paris.

ROMANS ADULTES

| LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



TEMPÊTES ET BROUILLARDS
DORKA-FENECH, CAROLINE
Ed. de La Martinière, 2023
225 p.

Lorsque son père, à la retraite, part vivre au Maroc, épouse une jeune femme de son âge, se convertit à l'islam et la déshérite, Carina se noie dans la douleur. Elle ne sait plus qui est ce père qui fait ressurgir des colères. Mêlant souvenirs à vif, conversations, réflexions sur l'héritage et l'amour filial, ce récit est construit comme un suspense intime.

Dans ce texte marquant et bouleversant on ressent toute l'ambivalence qui anime la narratrice. Traversée par le chantage affectif dont son père fait preuve à son égard, cette jeune femme affronte avec beaucoup de force les mensonges qui ont jalonné son enfance. Profondément introspectif, ce texte explore avec brio les liens familiaux, l'amour filial et les traumatismes qui marquent à jamais une vie. La transmission est au cœur de ce récit. Il interroge ce que chacun retient des liens qui l'unissent aux autres.

THELMA

CAROLINE BOUFFAULT



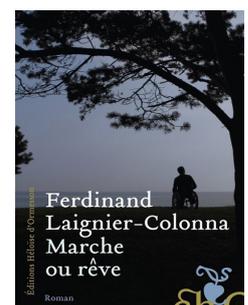
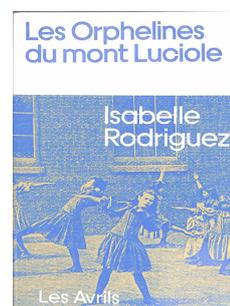
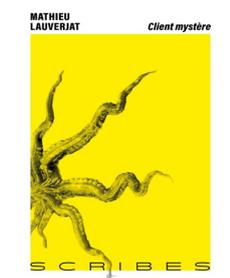
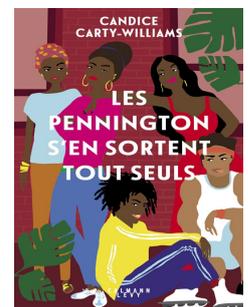
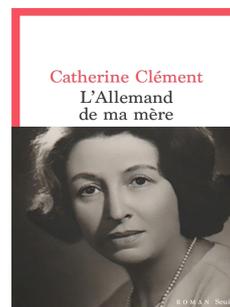
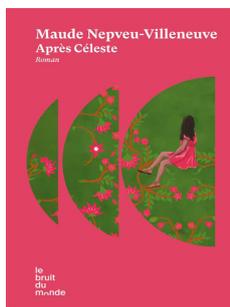
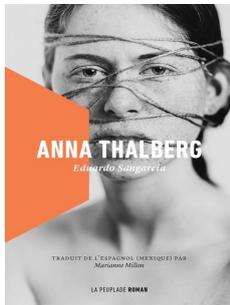
THELMA
BOUFFAULT, CAROLINE
Éditions Fugue, 2023
253 p.

Le récit du combat de Thelma pour vaincre l'anorexie, qu'elle surnomme l'Entraîneur.

Un roman sur l'anorexie qui dresse le portrait d'une adolescente à la fois fragile, déterminée et énergique. Une histoire prenante et intéressante qui décrit bien les mécanismes de la maladie, les répercussions qu'elle peut avoir sur l'entourage. Ici, l'auteur a fait le choix de raconter l'anorexie du point de vue de la jeune fille qui en souffre. Mais ce n'est pas un récit rempli de pitié ou de mauvaises ondes, bien au contraire ! Il s'agit d'un roman plein de vie ! Ce titre peut trouver sa place en Passerelle et peut être lu dès 15 ans.

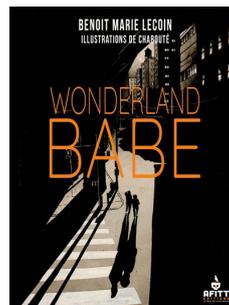
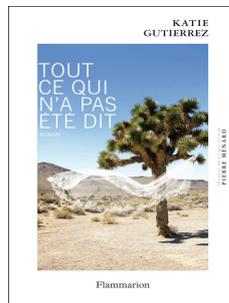
ROMANS ADULTES

| LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



ROMANS ADULTES

| LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



- LE BIBLIOPÔLE -
Z.I. La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 AVRILLÉ
Tél : 02.41.33.03.20

<http://bibliopole.maine-et-loire.fr>

Ouvert du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Coordination :

Jeanne-Marie Guy (chargée des collections romans adulte)
en lien avec Édouard Lavaud (Responsable de l'unité Offre et circuit documentaires)

Mise en page :

Edwina Pivert - mars 2023