

**ANNÉE
2023**

**SÉLECTION
NOVEMBRE**



- ROMANS ADULTE -
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

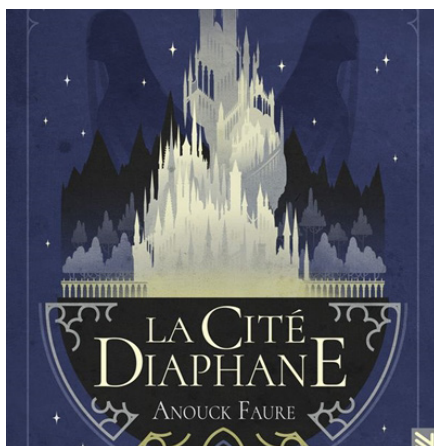


La ballade du feu
Mak-Bouchard, Olivier
Le Tripode
264 p.



Un jeune homme perd son emploi. Alors qu'il pense son existence finie, c'est au contraire le commencement d'une nouvelle vie. Accompagné d'un chat, d'un rapace, d'une femme amie des animaux et d'un homme mystérieux jouant avec le feu, il découvre de nouveaux horizons.

Un roman drôle, sensible, original et bien écrit. À lire !



La cité diaphane
Faure, Annouk
Argyll éditions
261 p.



La cité sainte de Roche-Etoile a été maudite, toutes ses eaux se sont transformées en poison. Sept ans après ce drame, l'archiviste d'un royaume voisin se donne pour mission de reconstituer les derniers jours de la nécropole déchue. En se rendant sur place, il découvre quelques survivants réticents à témoigner.

Une histoire bien écrite. Un roman très intéressant avec un côté sombre et du suspense jusqu'à la fin. Une primo-romancière qui a une patte particulière. À découvrir !



Comment va la nuit ?
Carayon, Christian
Hervé Chopin éditions
311 p.



Anthony Malo est sur le point de mourir et laisse sur le pas de sa porte une couverture brodée autrefois offerte par une femme qu'il a aimée. Le récit remonte le fil de son existence pour comprendre les causes des cicatrices qui couvrent son corps et ce qui l'a poussé à vivre en ermite dans la montagne.

La construction originale de ce roman (l'intrigue se déroule selon une chronologie inversée) donne un angle intéressant au récit. Un roman sombre et prenant !

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Un conte parisien violent

Milian, Clément

Atalante

246 p.



À Paris, Salomé, 14 ans, vit dans un appartement avec son père, un policier qui n'est jamais là, sa mère, une hôtesse de l'air qui a pris le large, et sa sœur qui est amoureuse et très occupée. Livrée à elle-même, elle sillonne le quartier Stalingrad avec son skate, transportant parfois de la drogue pour des clients. La jeune fille, inquiète pour sa mère, est bientôt confrontée au danger.

Cette transposition du conte traditionnel dans un contexte contemporain est parfaitement réussie. Le style est super vif et visuel, on skate avec Salomé entre les bagnoles et les corps échoués. Un texte inquiétant et brutal, peignant un portrait fin et poignant de la jeune Salomé.



De nulle part les oiseaux surgissent

Léost, Claire

Lattès

231 p.



Laura Fuentes est une prostituée péruvienne du bois de Boulogne. Avec ses camarades, elle résiste à un gang qui veut prendre le contrôle de la zone. De son côté, Alexandre Vladi, un riche héritier du 16^e arrondissement, profite d'une vie de luxe jusqu'à la construction d'un centre d'hébergement pour sans-abri en face de son domicile. Une nuit, leurs vies se croisent.

Derrière la violence et l'exil, on découvre aussi l'amitié et l'humanité. Un roman dramatique mais très beau, rédigé dans une écriture délicate.



La dernière fois que nous avons été des enfants

Bartolomei, Fabio ; traduit de l'italien par Léa Drouet

Mercure de France

225 p.

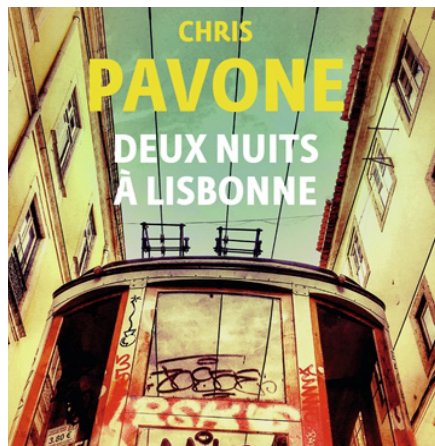


Octobre 1943. Dans la Rome occupée, quatre enfants bravent quotidiennement le couvre-feu pour aller jouer dans la cour de leur immeuble. Mais un soir, Riccardo ne vient pas, ni les jours suivants. Apprenant qu'il a été mis dans un train partant pour un camp vers le nord, Italo, Cosimo et Vanda se mettent en route, suivant les rails, pour le retrouver.

Ce roman est une plongée dans l'Italie fasciste de la guerre. On rencontre une multitude de personnages qui dépeignent l'Italie de l'époque : membres du parti fasciste, famille d'opposants politiques... tous subissent les conséquences de cette guerre qui leur paraît lointaine. Si l'innocence des enfants qui sont persuadés de pouvoir retrouver leur ami et le faire libérer en « discutant avec les allemands » est touchante, il est aussi impressionnant de voir l'embrigadement des jeunes dès le plus jeune âge. Italo, 10 ans, en est la preuve tout au long du roman. Un point de vue intéressant bien qu'effrayant !

ROMANS ADULTE

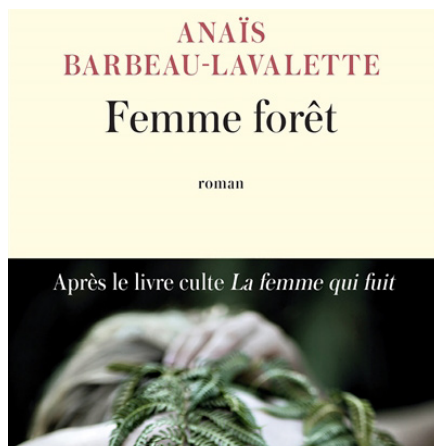
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Deux nuits à Lisbonne
Pavone, Chris ; traduit de
l'anglais (États-Unis)
par Karine Lalechère
Gallimard
539 p.

Jeunes mariés, Ariel Pryce et John Wright passent le week-end à Lisbonne où ce dernier se fait kidnapper. Alors qu'une rançon de trois millions de dollars est réclamée pour le libérer, Ariel n'a d'autre choix que de demander l'aide d'un homme qui a bouleversé son existence des années plus tôt.

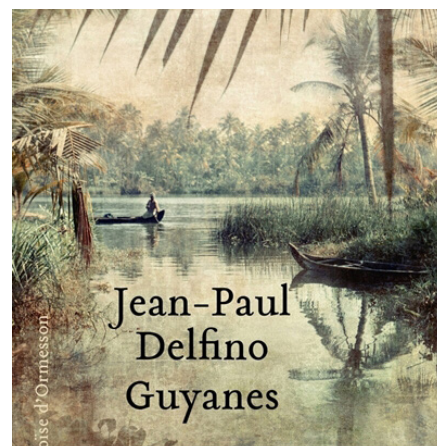
Un thriller qui tient en haleine du début à la fin grâce à un découpage tonique et à de nombreux dialogues. Le roman aborde des sujets très actuels tels que la corruption, l'impunité des élites et les fake news. L'auteur manipule le lecteur tout au long de l'intrigue. Un roman envoûtant à découvrir de tout urgence !



Femme forêt
Barbeau-Lavalette, Anaïs
Lattès
277 p.

Un hiver, une femme quitte la ville et s'installe dans la maison bleue de son enfance, au cœur de la forêt. Elle y vit avec des amis et sa famille, quatre adultes et cinq enfants sous le même toit. Ses parents sont dans la maison rouge, un peu plus loin. Souvenirs, instants de vie et liberté s'entremêlent dans la vallée.

L'autrice livre une ode à la nature et à la filiation dans une écriture magnifique, sensible et dans une langue très imagée. Une histoire poétique, un livre magnifique !



Guyanes
Delfino, Jean-Paul
Ed. Héloïse d'Ormesson
588 p.

Paris, 1870. Jeune ouvrière, Clara suit les événements de la Commune. Un jour, alors qu'elle manifeste sur une barricade, elle est arrêtée et condamnée à huit ans de bagnes en Guyane. Au même moment, Mané, esclave négre, revient blessé de la guerre opposant le Brésil au Paraguay. L'empereur lui avait promis la liberté à son retour mais il n'a pas tenu sa promesse. Il s'enfuit en Guyane.

Un roman historiquement instructif et éclairant sur le traitement fait aux répudiés de la République Française et aux indigènes. Même si la description des lieux ne donne pas envie de rêver, ce roman bien construit se lit avec grand plaisir !

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

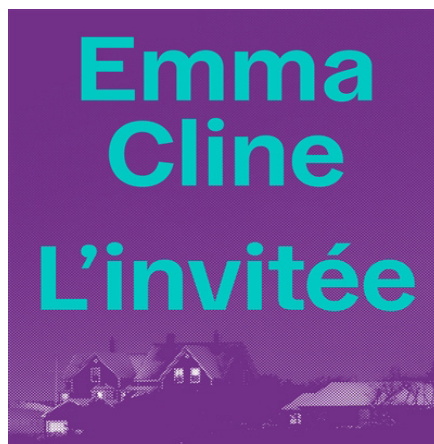


Il ne doit plus jamais rien m'arriver Persan, Mathieu

L'Iconoclaste
255 p.

Un récit intime dans lequel l'auteur évoque son enfance au sein d'une famille aimante et le combat de sa mère contre le cancer. Il brosse le portrait d'une femme forte et amusante.

On sourit de l'absurdité de certaines situations suite au décès, notamment à l'agence d'assurance et aux pompes funèbres, puis on rit carrément aux funérailles. Mathieu Persan nous offre des personnages incroyables et généreux. Il arrive aussi à nous plonger dans la tête de ce fils orphelin de mère et nous partage ses peines, ses doutes, mais aussi toutes les petites réflexions triviales que l'on n'oserait pas partager en ces circonstances. De l'impertinence face à la mort, beaucoup de gentillesse, des personnages sympathiques que l'on aimerait rencontrer.



L'invitée Cline, Emma ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch

La table ronde
312 p.

Alex vit à Long Island chez Simon, un homme plus âgé qu'elle. Mais au cours d'un dîner, elle commet l'irréparable. Il l'accompagne à la gare pour qu'elle retourne à New York. La jeune femme décide au dernier moment de rester. Sans ressources, elle erre dans les rues durant une semaine. Ne parvenant pas à oublier Simon, elle débarque à sa fête du Labor Day.

Ce roman dépeint un personnage opportuniste, en pleine survie qui est prête à tout pour s'introduire dans un monde qui n'est pas le sien. Les rapports de classe sont criants et montrent toute la violence qui émane de ces différences de milieux. L'autrice met en lumière une société de faux-semblants où tout le monde joue un rôle et manœuvre pour maintenir sa place. La tension monte insidieusement et on se demande jusqu'où cette jeune femme sera capable d'aller pour garder la face. Un roman d'ambiance bien construit recommandé vivement !



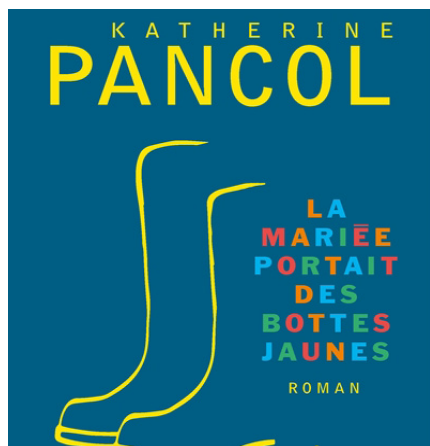
La jurée Jéhanno, Claire HarperCollins 338 p.

Anna Zeller a été tirée au sort pour être jurée aux assises lors du procès pour meurtre d'un jeune couple. La victime, grand-tante de l'un des présumés coupables, était une vieille dame riche et généreuse. Parmi les autres jurés, une femme a connu Anna vingt ans plus tôt. Au fil des jours, les révélations se multiplient et Anna se replonge dans son passé.

Nous suivons deux histoires en une à travers les yeux de deux femmes : l'autrice, qui décrit le procès, et Anna, la jurée d'assise. Très facile à lire, ce premier roman se dévore comme un thriller. C'est émouvant et très humain... Il aborde de nombreux thèmes et pose des questions : la fragilité des êtres et leur traumatismes d'enfance ; qu'est-ce que la vérité et la mémoire ? Un livre fort !

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

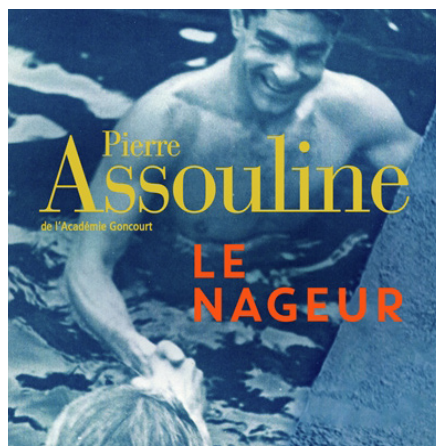


La mariée portait des bottes jaunes

Pancol, Katherine
Albin Michel
743 p.

Agés de 10 et 8 ans et demi, India et Louis sont abandonnés par leur mère devant la grille du château de Berléac, dans le Bordelais. Ses propriétaires, à la tête d'un des plus beaux vignobles de Graves, les accueillent avec réticence, voire méfiance. Pourtant, la candeur et l'opiniâtreté des enfants bouleversent cette famille dont ils ignorent tous les codes.

Une belle et passionnante histoire de famille de vigneron avec des personnages attachants. Un roman facile à lire, qui donne le sourire et dont on a dû mal à se défaire !



Le nageur

Assouline, Pierre
Gallimard
251 p.

Récit de la vie d'Alfred Nakache, l'un des plus grands champions de natation de l'entre-deux-guerres. Né dans une famille juive de Constantine, il est très tôt consacré champion de France, champion d'Europe, champion du monde et sélectionné pour les JO de Berlin en 1936 et ceux de Londres en 1948. Dans l'intervalle, il est interné dans les camps d'Auschwitz et de Buchenwald.

Pierre Assouline excelle à raconter les destins d'exception avec un grand sens du détail. Il livre ici une passionnante biographie romancée qui résonne comme un appel à se dépasser et à résister en toutes circonstances. Un hommage bouleversant à un homme hors du commun.



Les orphelins du mont Scarclaw

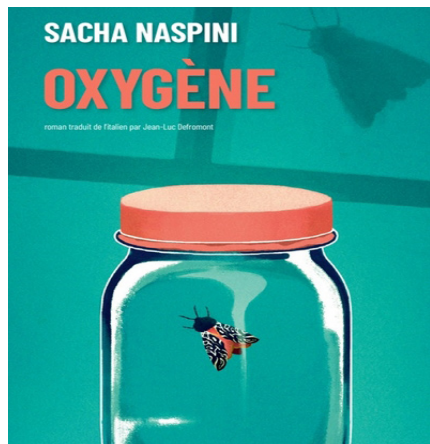
Wesolowski, Matt ; traduit de l'anglais par Antoine Chainas
Les Arènes
313 p.

Avec son podcast *Six versions*, Scott King entend lever le voile sur des affaires classées. En 2017, l'animateur donne la parole à six personnes ayant connu Tom Jeffries dont le corps inerte a été retrouvé en 1997 sur le mont Scarclaw. Leurs témoignages révèlent des zones d'ombre.

Une idée originale, sous forme d'émission radiophonique. Le lecteur est tenu en haleine et reste très attentif au fil des témoignages espérant découvrir le véritable coupable ! *Six versions* est une série qui comprend pour l'instant trois enquêtes différentes.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Oxygène
Naspini, Sacha ; traduit
de l'italien par Jean-Luc
Defromont
Actes Sud
216 p.

Luca, 27 ans, apprend que son père l'éminent professeur Carlo Maria Balestri a séquestré des petites filles pendant plusieurs années. Anéanti par la nouvelle et ne reconnaissant plus le père aimant qu'il a connu, il part en quête de Laura, la dernière victime, enfermée dans un container pendant quatorze ans.

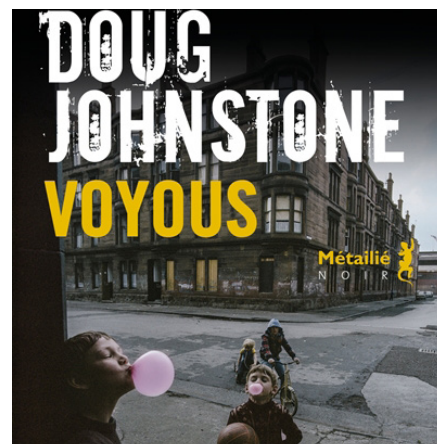
C'est un roman très noir et angoissant mais qui évite le sensationnel et le voyeurisme grâce à l'écriture concise et sobre de Sacha Naspini. Nous sommes ici face à un récit très bien construit, qui nous plonge dans les profondeurs psychiques de chaque personnage, là où c'est noir et dérangeant. On évite aussi tout manichéisme ; chacun, bourreau et victimes, pouvant faire preuve de perversité et de manipulation. L'alternance de points de vue est pertinente et nous donne à voir les répercussions sur la victime mais aussi sur l'ensemble de ses proches d'une telle horreur. Un roman qui captive jusqu'aux dernières pages qui offrent un dénouement troublant. Une belle découverte que ce texte sombre, très sombre, mais qui garde une certaine finesse et intelligence.



**La société protectrice
des Kaijus**
Scalzi, John ; traduit de
l'anglais par Mikael Cabon
Atalante
331 p.

À New York, Jamie a l'ambition de percer au sein d'une start-up technologique. Cependant, sa réalité quotidienne se résume à un emploi mal rémunéré dans la livraison de repas à domicile, obtenu après un licenciement humiliant. Lors d'une course, en pleine pandémie, un client lui propose une place dans sa société de protection animale, sauf que ces êtres menacés viennent d'une autre planète.

L'intrigue est absolument géniale. L'auteur tient le lecteur en haleine du début à la fin. Ce roman est aussi une ode à l'unité, la complémentarité, l'entraide et à l'amitié. Tout simplement une réussite !



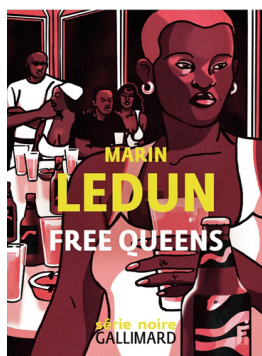
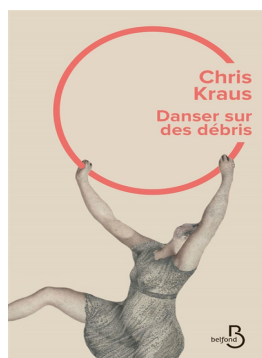
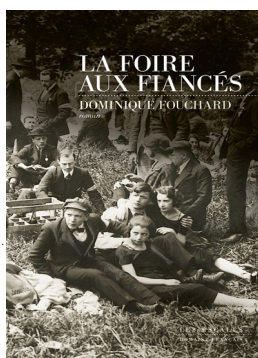
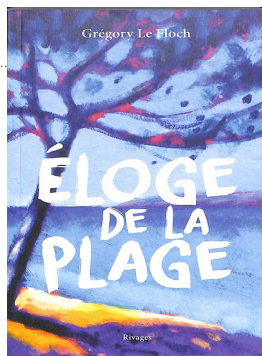
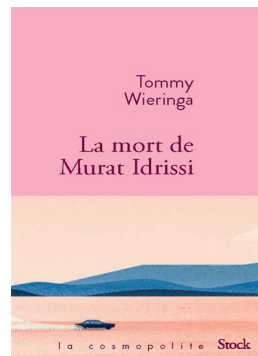
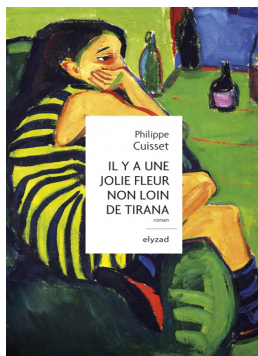
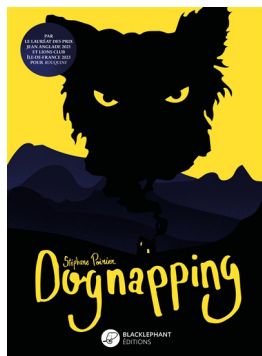
Voyous
Johnstone, Doug ; traduit de
l'anglais (Écosse) par Marc
Amfreville
Métallié
302 p.

Tyler et sa petite sœur vivent dans un quartier malfamé d'Edimbourg. Sa mère se drogue tandis que son frère aîné l'oblige à l'accompagner lors de ses braquages dans les quartiers huppés de la ville. Un jour, au cours d'un vol, la femme d'un homme réputé est laissée pour morte.

Un roman noir à la fois social et psychologique. Un texte vivant, riche en dialogues, passionnant aussi bien du point de vue de l'intrigue que des personnages qui sont le reflet de la société d'Edimbourg. Cette histoire à la fois émouvante, dure, violente, glauque et réaliste est très touchante. On est pris d'empathie pour Tyler qui devra choisir entre son grand frère Barry ou sa survie et celle de ceux qu'il aime.

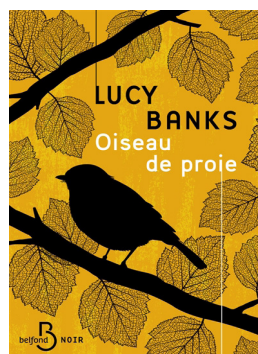
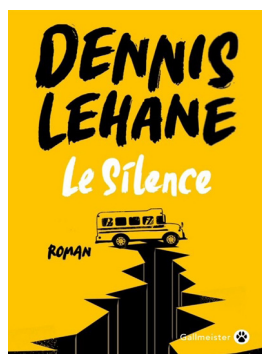
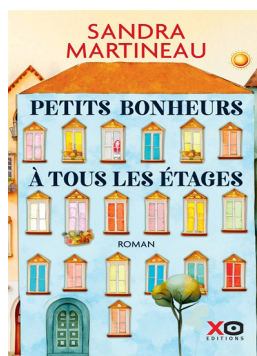
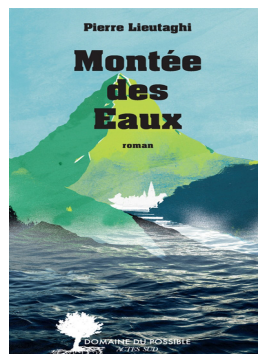
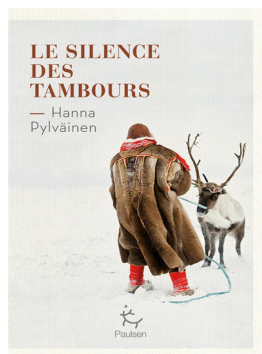
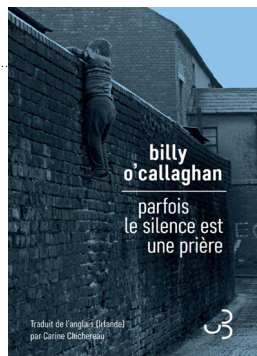
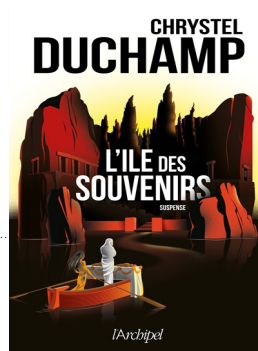
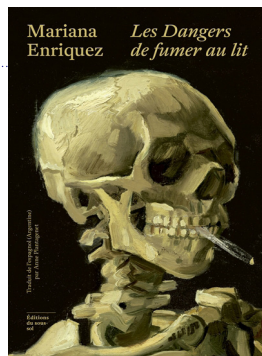
ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



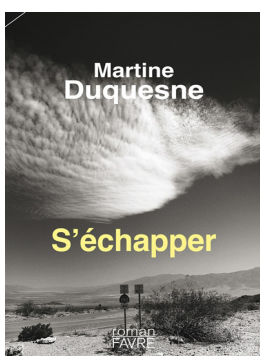
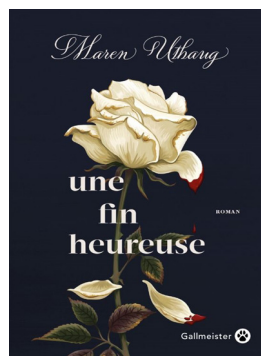
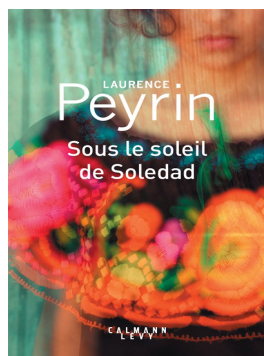
ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



BiblioPôle

Z.I. La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 Avrillé
Tél : 02 41 33 03 20
bibliopole.maine-et-loire.fr

Ouvert du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Coordination :

Jeanne-Marie Guy (chargée des collections romans adulte)
en lien avec Édouard Lavaud (Responsable de l'unité Offre et circuit documentaire)

Mise en page : Edwina Pivert